



BOOT SCOOTIN' BOOGIE

Chorégraphe : Bill BADER – Vancouver, BRITISH COLUMBIA –CANADA / 1990

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : (Populaire) Boot Scootin' Boogie – BROOKS & DUNNS
(Original 1989) Boot Scootin' Boogie – ASLEEP AT THE WHEEL

STAGE FORMATION ANIMATEURS : Nantes – 26 février 2005

RIGHT VINE, DIAGONAL HELL /CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HELL /CLAP

- 1.4 VINE à D – TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ + CLAP
5.8 VINE à G – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ + CLAP

STEP TOGETHER, DIAGONALE HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP SWIVELS HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1.2 1 pas PD à côté du PG – TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ + CLAP
3.4 1 pas PG à côté du PD – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ + CLAP
5.6 (*appui sur pointes de pieds*) – SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons vers G ↙
7.8 (*appui sur pointes de pieds*) – SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons au centre ↓

STOMP, STOMP, KICK, KICK BALL CHANGE, STOMP, KICK, KICK

- 1.2 STOMP PD à côté du PG – STOMP PD à côté du PG
2 KICK PD devant
4&5 KICK BALL CHANGE PD devant
6 STOMP PD à côté du PG
7.8 KICK PD devant – KICK PD devant

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF / ¼ TURN LEFT

- 1.2 1 pas PD devant – TOUCH PG à côté du PD
3.4 1 pas PG en reculant – TOUCH PD à côté du PG
5.6 1 pas PD en reculant – TOUCH PG à côté du PD
7.8 1 pas PG devant – SCUFF talon D devant, avec ¼ de tour G (*appui PG*)