

# Little Liza Jane (Fr)

**Count:** 64    **Wall:** 2    **Level:** Novice

**Choreographer:** Niels POULSEN – DK / Juin 2015

**Music:** Liza Jane - Vince GILL - BPM 180

---

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps**

## **STEP TOUCH RIGHT AND LEFT, RIGHT CHASSE ¼ RIGHT, SWEEP**

- 1 2            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 4            pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -  
5 6 7        STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de  
                  tour D . . . . pas PD avant - 3 : 00 -  
8            SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) - 3 : 00 -

## **LEFT JAZZ BOX BACK, HOLD, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT, HOLD**

- 1 - 4        JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG arrière - HOLD -  
                  3 : 00 -  
5 - 8        JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas  
                  PD côté D - HOLD - 6 : 00 - .

## **LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1 - 4        STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant -  
                  HOLD - 6 : 00 -  
5 - 8        pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - HOLD - 12 : 00 -

## **CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE LEFT, SWIVEL RIGHT HEEL TOO HEEL**

- 1            CROSS PG devant PD  
2 3 4        ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 :  
                  00 -  
5            pas PG côté G  
7 8        SWIVEL talon D vers G SWIVEL pointe PD vers G - SWIVEL talon D à côté du PG (   
                  appui PG )

**RESTART : ici, aur le 5ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

## **MONTEREY ¼ RIGHT, MONTEREY ¼ RIGHT**

- 1 2            TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG - 3  
                  : 00 -  
3 4            TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5 6            TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG  
7 8            TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - 6 : 00 -

### **RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD**

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG légèrement croisé derrière PD - CROSS  
PD devant PG - HOLD - 6 : 00 -
- 5 - 8 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG  
devant PD - HOLD

**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

- 1 /8 RIGHT INTO RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD
- 1 - 4 1/8 de tour D . . . . STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD  
- pas PD avant - HOLD - 1 : 30
- 5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 7 : 30 -

### **LEFT FULL TURN STEP, HOLD, RUN LEFT RIGHT LEFT, HOLD**

- 1 2 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant
- 3 4 pas PD avant - HOLD - 7 : 30 -
- 5 6 7 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
- 8 HOLD OBSERVATION ! 1/8 de tour D . . . . et reprendre la Danse au début

**OPTION : 5.6.7 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. STOMP PG avant - 7:30**

**FIN : la musique ralentit à la fin du 8ème mur - 12 : 00 -**