

LOVE THIS BAR



Chorégraphe : Johnny MONTANA - Hallstead , PENSSYLVANIE - USA / Janvier 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **I love this bar - Toby KEITH - BPM 116/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 5 secondes + 16 temps

VINE RIGHT, TURN, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté
4 **3/4 de tour D** pivoter sur PD (*appui PD*)
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SIDE ROCK, REPLACE, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D** revenir sur PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TURN, TURNING SHUFFLE, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
5&6 COASTER STEP arrière G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Option : 3.4 pas PD avant 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*) - pas PG arrière

5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

STEP, TURN, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, SWAY RIGHT, SWAY LEFT

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G . . . *légèrement arrière*
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7.8 pas PD côté D SWAY , balancement à D - pas PG côté G SWAY , balancement à G

La musique ralentit à la fin du 10^{ème} mur , . . . prolongez avec des SWAYS (environ 4 temps)

I Love This Bar

Choreographed by **Johnny MONTANA**

Description 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music **I Love This Bar by Toby KEITH** [116 bpm Twostep/Cha / CD: [Shock 'N Y'all](#) /

VINE RIGHT, TURN, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1-2-3 Step to right side onto right foot, cross left behind right and step - Step to right side onto right foot,
4 Pivoting on sole of right foot make a $\frac{3}{4}$ turn right (to the right) (weight still on right foot)
5-6 Step forward onto left foot, step forward on to right foot
7&8 Shuffle forward left, right, left

SIDE ROCK, REPLACE, CROSSING SHUFFLE , SIDE ROCK, TURN, SHUFFLE FORWARD

- 9-10 Step onto right foot to right side and rock, step (replace weight) onto left foot
11&12 Cross right over left and step, step onto left foot slightly to left side, cross right over left and step
13-14 Step onto left foot to left side and rock, make a $\frac{1}{4}$ turn to right (to the right) and step forward onto right foot
15&16 Shuffle forward left, right, left

STEP, TURN, TURNING SHUFFLE, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP

- 17 Step forward onto right foot
18 Pivoting on soles of both feet make a $\frac{1}{2}$ turn to left (to the left) and transfer weight to left foot
19&20 Shuffle in place right, left, right making a $\frac{1}{2}$ turn to left (to the left)
21&22 Step back onto sole of left foot, step onto sole of right foot next to left, step forward onto left foot
23&24 Kick right foot forward, step onto sole of right foot next to left, step forward onto left foot
Easy alternate steps
19-20 Step forward onto right and make a $\frac{1}{2}$ turn pivot, step back onto left foot
21-22 Step back onto right foot and rock, step forward onto left foot (replace weight)

STEP, TURN, CROSS, SIDE , CROSS, SIDE, SWAY RIGHT, SWAY LEFT

- 25&26 Step forward onto right
Pivoting on soles of both feet make a $\frac{1}{4}$ turn to left (to the left) and transfer weight left foot
27-28 Cross right foot behind left and step, step to left side and slightly back onto left foot
29-30 Cross right over left and step, step onto left foot to left side
31-32 Step to right side onto right foot and sway to right, step onto left foot to left side and sway to left

REPEAT

The song slows down at the end of the 10th wall. You will be into the sways. Sway again to the right, again to the left, again to the right and once more to the left. Timing has to be judged here as there is no definite count to the slow down in the music. (it's approximately 4 beats)

<http://www.kickit.to/>