

IRISH ROVER

(CBA 2021)



Chorégraphes : Alison JOHNSTONE - Subiaco - WA] AUSTRALIE
 Joshua TALBOT - Sydney] Janvier 2021
 LINE Dance : 64 temps - 2 murs
 Niveau : novice
 Musique : **The irish rover (Live) - Nathan CARTER - BPM 128 / Polka**
 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2021
 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1/2 SHUFFLE FORWARD

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 *TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G....* pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00 -**

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1/4 SIDE, TOUCH

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7.8 **1/4 de tour G....** pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **3 : 00 -**

BALL CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 FORWARD, FORWARD, 1/2 HOOK, WALK WALK

- & *SWITCH* : pas PD à côté du PG
- 1 à 4 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D....
 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D....** pas PD avant - **6 : 00 -**
- 5.6 pas PG avant - **1/2 tour D....** HOOK PD devant cheville G
- 7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00 -**

TOE, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, HEEL, TOE CLAP CLAP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- &2 **1/8 de tour D....** *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 **1/8 de tour D....** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

CROSS/ROCK RECOVER, SIDE CHASSÉ, CROSS/ROCK RECOVER, SIDE CHASSÉ

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

JAZZ BOX 1/4 RIGHT, JAZZ BOX 1/4 RIGHT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - - 1/4 de tour D pas PG arrière
.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **- 6 : 00 -**
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **- 9 : 00 -**

BRIDGE : sur le 5^{ème} mur, commencez à ralentir sur le 4^{ème} temps. Après le 8^{ème} temps, **HOLD - 9 : 00 - Attendez d'entendre les temps 2.3, puis ajoutez le temps 4, et continuez avec les 8 derniers temps de la danse (omettre les comptes 49 à 56)**

HEEL, BALL CROSS, HEEL, BALL CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3&4 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD avant
7&8 BEHIND-SIDE-FORWARD D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant - **- 9 : 00 -**

TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, 1/4 TURN COASTER, CROSS, BACK, STOMP, STOMP

- 1.2 TOUCH talon G avantt - TOUCH pointe PG côté G
3&4 COASTER STEP G : 1/4 de tour G ... reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **- 6 : 00 -**
5.6 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
7.8 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G (appui PG)

TAG 1 : 2 temps à ajouter après le 2^{ème} mur

CLAP CLAP

- 1.2 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

TAG 2 : 6 temps à ajouter après les murs 1 et 4

CLAP CLAP, STOMP STOMP, CLAP CLAP

- 1.2 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
3 à 6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

TAG 3 : ralentissez les 4 derniers temps du 6^{ème} mur, puis **HOLD - 12 : 00 - , pendant 10 temps , et reprendre la Danse au début**

FIN : remplacez le dernier JAZZ BOX par un SLOW JAZZ BOX 1/2 tour D

- 1 à 8 SLOW JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - **HOLD**
.... pas PG arrière - **HOLD** - pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG devant PD - **HOLD** - 12 : 00 -