

HONKY TONK TIME MACHINE



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Honky tonk time machine - George STRAIT - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

VINE RIGHT 1/4 BRUSH, STEP 1/4, BRUSH, STEP 1/4, BRUSH 1/4 TURN

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant - **3 : 00** -
5.6 1/4 de tour D.... pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
7.8 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... BRUSH BALL PG avant - **12 : 00** -

VINE LEFT 1/4 BRUSH, WALK AROUND 1/2 TURN

- 1.2.3 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
4 BRUSH BALL PD avant - **9 : 00** -
5.6 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -
7.8 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant - **3 : 00** -

ROCKING CHAIR, TWO 1/2 TURNS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 24 temps , et reprendre la Danse au début

STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1.2 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
3.4 **SWIVELS** : pointes " IN " ↗ ↖ - talons " IN " ↓ ↓
5.6 (*appui talon G, BALL du PD*).... SWIVET vers G , revenir milieu ←
7.8 (*appui talon D, BALL du PG*).... SWIVET vers D , revenir milieu →

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

TWO 1/4 MONTEREY TURNS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

TWO CROSSING HEEL GRINDS, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1.2 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*) - **GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
- 3.4 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*) - **GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
- 4 BRUSH *BALL* PG avant
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
- 8 BRUSH *BALL* PD avant

STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, CLAP, 1/4 TURN, CLAP

- 1.2 pas PD avant - **HOLD + CLAP** | **SLOW**
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP - 6 : 00** - | **STEP TURN**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD + CLAP** | **SLOW**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP - 3 : 00** - | **STEP 1/4 TURN**



Honky Tonk Time Machine

Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) - March 2019

Dan Albro : mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line dance

Music : **Honky tonk time machine - George STRAIT** (166 bpm)

/ Album : Honky Tonk Time Machine , March 2019 / iTunes / amazon.com

Dedication : For Les Eagle's Dancers, Latresne, France

Intro : 32

VINE RIGHT $\frac{1}{4}$ BRUSH, STEP $\frac{1}{4}$, BRUSH, STEP $\frac{1}{4}$, BRUSH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-4 Vine right turning $\frac{1}{4}$ right, brush left forward (3:00)
- 5-6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left forward, brush right forward
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right and brush left forward (12:00)

VINE LEFT $\frac{1}{4}$ BRUSH, WALK AROUND $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-4 Vine left turning $\frac{1}{4}$ left, brush right forward (9:00)
- 5-6 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (6:00)
- 7-8 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (3:00)

ROCKING CHAIR, TWO $\frac{1}{2}$ TURNS

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)

RESTART : Restart after count 24 on wall 4

STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1-4 Stomp right together, step left together, swivel heels out, swivel heels in
- 5-6 Swivel right toe/left heel out, swivel right toe/left heel in
- 7-8 Swivel left toe/right heel out, swivel left toe/right heel in

TWO $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURNS

- 1-4 Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together
- 5-8 Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together (9:00)

TWO CROSSING HEEL GRINDS, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Cross right heel over (toe turned in), step left side (right toe turned out)
- 3-4 Cross right heel over (toe turned in), step left side (right toe turned out)
- 5-8 Cross right over, step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (12:00)

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, brush left forward
- 5-8 Step left forward, lock right behind, step left forward, brush right forward

STEP, CLAP, $\frac{1}{2}$ TURN, CLAP, STEP, CLAP, $\frac{1}{4}$ TURN, CLAP

- 1-4 Step right forward, clap, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), clap
- 5-8 Step right forward, clap, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), clap (3:00)

Repeat