



Traduction  
et mise en page :

Marie-France

www.kicknclap.com

# HONKY TONK MOOD

Chorégraphes : Rob Fowler & Madison Glover  
Ligne, 64 temps, 2 murs (restart, tag + finish) -  
Intermédiaires

Musique recommandée : Honky Tonk Mood - Cody Johnson  
Intro 32 temps - 156 bpm

## Séquence 1 *Toe, Hold, Heel, Hold, Toe, Heel, Touch, Kick*

1-2	PD pointe touche près du PG (genoux orientés vers PG)	Hold
3-4	PD talon pose en diagonale D devant	Hold
5-6	PD pointe touche près du PG (genoux orientés vers PG)	PD talon pose en diagonale D devant
7-8	PD pointe touche près du PG	PG kick dans la diagonale

NOTE : les temps 1 à 6 se déplacent légèrement vers la droite

## Séquence 2 *Jazz box, Side shuffle, Back Rock/Recover*

1-2	PD croise devant PG	PG recule
3-4	PD pose à D	PG croise devant PD
5&6	PD pose à D	PG rejoint PD PD pose à D
7-8	PG pose plante en arrière	PD reprend PdC sur place

## Séquence 3 *Vine 1/4, Stomp dvt, Fan In/Out, Heel, Hook*

1-2	PG pose à G	PD croise derrière PG	
3-4	PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour G	PD avance avec un stomp	9h
5-6	PG talon s'orienté vers PD	PG talon revient à G et PG reprend PdC	
7-8	PD pose talon devant	PD monte talon devant tibia G (HOOK)	

## Séquence 4 *Stomp Out, Stomp Out, Hold (clap), Hold (clap), Shimmy 1/4 Turn*

1-2	PD avance diag D avec un stomp	PG avance diag G avec un stomp	
3	Hold,/clap en frottant les mains (main D vers le haut, main G vers le bas)		
4	Hold,/clap en frottant les mains (main D vers le bas, main G vers le haut)		
5-6-7-8	PD/PG font un 1/4 tour G lentement, tout en faisant un shimmy des épaules, finit PdC sur PG		6h

## Séquence 5 *Side Toe/heel strut, Cross Toe/Heel strut, Shuffle right, Back Rock/recover*

1-2	PD pose plante à D	PD pose talon sur place
3-4	PG pose plante croisé dvt PD	PG pose talon sur place
5&6	PD pose à D	PG rejoint PD PD pose à D
7-8	PG pose plante en arrière	PD reprend PdC sur place

## Séquence 6 *Side Toe/Heel Strut, Cross Toe/Heel Strut, Shuffle Right, Back Rock/recover*

1	PG pose plante à G	PG pose talon sur place
2-3	PD pose plante croisé dvt PG	PD pose talon sur place
4-5-6	PG pose à G	PD rejoint PG PG pose à G
7-8	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC sur place

## Séquence 7 *2 Monterey Turns (1/2)*

1-2	PD pointe à D	PD pose près du PG avec 1/2 tour D	12h
3-4	PG pointe à G	PG pose près du PD	
5-6	PD pointe à D	PD pose près du PG avec 1/2 tour D	6h
7-8	PG pointe à G	PG pose près du PD	

## Séquence 8 *V Step, Syncopated V Step with Claps*

1-2	PD pose dvt en diag D	PG pose dvt en diag G
3-4	PD revient	PG pose près du PD
&5-6	PD pose dvt en diag D	PG pose dvt en diag G Hold(Clap)
&7-8	PD revient	PG pose près du PD Hold(Clap)

## TAGS et restart

RESTART : mur 3, face à 12h, danser jusqu'au 32<sup>e</sup> temps (shimmy) et redémarrer à 6h  
TAG : mur 5 -le mur démarre à 12h, danser jusqu'au 32<sup>e</sup> temps (shimmy) et ajouter 4 TEMPS (face à 6h)  
1-2-3-4 : PD pose à D, PG touche près du PD, PG pose à G, PD touch près du PG puis REPRENDRE LA DANSE AU TEMPS 33

## FINISH

Ça démarre au mur 6. Danser jusqu'au temps 44 (toe strut à G, toe strut croisé) PUIS faire **stomp PG à G**, et **strop PD à D** – Hold pour 6 temps en *rythme de valse et danser les pas suivants* :

### *Basic Waltz Forward, Basic Waltz back*

1-2-3	<b>PG</b> avance	<b>PD</b> pose près du PG	<b>PG</b> pose sur place
4-5-6	<b>PD</b> recule	<b>PG</b> pose près du PD	<b>PD</b> pose sur place

### *Basic 1/2 tour, Basic Waltz Back*

1-2-3	<b>PG</b> avance	<b>PD</b> pose près du PG avec $\frac{1}{4}$ tour G	<b>PG</b> pose sur place avec $\frac{1}{4}$ tour G
4-5-6	<b>PD</b> recule	<b>PG</b> pose près du PD	<b>PD</b> pose sur place

6h

*Répéter les 12 temps ci-dessus, et on se retrouve au mur de 12 h*

### *Cross twinkle x2*

1-2-3	<b>PG</b> croise devant PD	<b>PD</b> pose à D	<b>PG</b> pose légèrement à G
4-5-6	<b>PD</b> croise devant PG	<b>PG</b> pose à G	<b>PD</b> pose légèrement à D

### *Front, Side, Behind, Large Step with a Drag*

1-2-3	<b>PG</b> croise devant PD	<b>PD</b> pose à D	<b>PG</b> croise derrière PD
4-5-6	<b>PD</b> pose largement à D	<b>PG</b> revient doucement vers PD (2 temps)	

### *Full Turn Roll Traveling L, Cross, Hold x2*

1-2-3	<b>PG</b> avance avec 1/4 tour G	<b>PD</b> recule avec 1/2 tour G	<b>PG</b> pose à G avec 1/4 tour G
4-5-6	<b>PD</b> croise devant PG	Hold pour 2 temps	

**Recommencer avec le sourire**