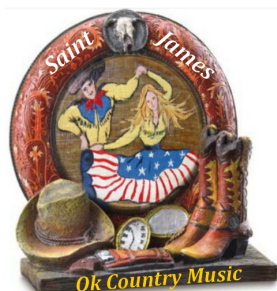


# " HEY HO "

(Hé Ho)



Chorégraphe: Micaela Svensson Erlandsson, Swe, Mars 2016.  
Danse en ligne: 32 Temps – 4 Murs - 1 Restart au mur 6 après 8 Temps.  
Niveau : Débutant  
Musique: The One for Me - Brendan Quinn  
Traduction et mise en page Alain Lainé  
Intro: 16 temps –

## 1– 8 Heel. Toe. Right forward Shuffle. Heel. Toe. Left forward Shuffle.

- 1 - 2 Talon pied D devant – Pointe pied D derrière
- 3 & 4 Triple avant PD - PG - GD
- 5 - 6 Talon Pied G devant – Pointe Pied G derrière
- 7 & 8 Triple avant PG - PD - P G

12h00

**RESTART ici au Mur 6 face à 3h00**

## 9–16 Rock Step. Sailor 1/4 turn right. Step. 1/2 Turn right. Shuffle 1/2 turn right.

- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PDC sur le Pied G
- 3 & 4 Pied D croise derrière Pied PG , Pied G pause à G en ¼ de tour vers la D, pied D pause à D
- 5 – 6 Pied G devant, pivot ½ tour à droite
- 7 & 8 Triple ½ tour à droite en reculant PG-PD-PG

3h00

9h00

3h00

## 17-24 Back. Back. Coaster Step. Out. Out. Heel & Toe.

- 1 - 2 Step pied D arrière, Step pied G arrière
- 3 & 4 Step arrière pied D – Pied G à côté du Pied D - Step Pied D devant
- 5 - 6 Pied G à gauche – Pied D à droite
- 7 & 8 Talon Pied G devant - Step gauche sur place – Pointe pied D à côté G

## 25-32 Right Rolling Vine. Touch & Clap. Left Rolling Vine. Touch & Clap.

- 1 - 2 ¼ de tour à D et pied D devant – ½ tour à D et Pied G derrière
- 3 - 4 ¼ de tour à D et pied D à D – Touche Pied G à côté du Pied D et Clap
- 5 - 6 ¼ de tour à G et pied G devant – ½ tour à G et Pied D derrière
- 7 & 8 ¼ de tour à G et Pied à G – Touche Pied D à côté du Pied G et Clap

3h00

3h00

**Restart :** au 6ème Mur face à 3h00 - Après les 8 premiers comptes.

**FINAL** sur le dernier mur (11) face à 3h00 remplacer le dernier ¼ de tour gauche par un ½ tour à gauche pour terminer face à 12h00.

Conventions: D= droite, G= Gauche, PD= Pied droit, PG= Pied Gauche, PDC= Poids du corps

Recommencer avec le sourire.

Source : COPPER KNOB <http://www.copperknob.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.