

Good Lord (fr)

COPPER **NOB**
BY THE PHOENIX

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice +



Chorégraphe: Guylaine Bourdages (FR) & Stéphane Cormier (CAN) - March 2022

Musique: Good Lord - Salebarbes : (Album: Gin à l'eau salée)

SECTION 1

[1-8] RF Kick Ball Step, RF Stomp forward, Clap, LF Kick Ball Step, LF Stomp forward, Clap,

1&2 Kick PD avant, Plante du PD près du PG , PG en avant

3-4 Stomp PD avant, Frapper dans les mains

5&6 Kick PG avant, Plante du PG près du PG , PD en avant

7-8 PG avant, Frapper dans les mains

SECTION 2

[9-16] RF Heel Grind 1/4R, RF Rock Step Back (2X)

1-2 Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière

3-4 PD arrière, Retour du poids sur le PG

5-6 Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière

7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

RESTART ICI au mur 3 face à 12H et au mur 7 face à 9H

SECTION 3

[17-24] Chassé to Right RLR, LF Rock Step Back, Chassé to Left LRL, RF Rock Step back

1&2 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite

3-4 PG arrière, Retour du poids sur le PD

5&6 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

SECTION 4

[25-32] Monterey Turn 1/2R, Jazz Box (finishing LF cross in front of RF)

1-4 Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD

5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD

SECTION 5

[17-24] 1/4D Shuffle Forward RLR, Triple LRL with 1/2R, RF Rock Step Back, RF Kick Ball Step

1&2 1/4D, PD avant, PG assemblé au PD, PD avant

3-4 PG sur place, PD assemblé au PG, PG sur place (en faisant ½ tout à droite)

5-6 PD arrière, Retour du poids sur le PG avant

7&8 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant

SECTION 6

[33-40] Stomp RF Rock Step to R, RF Slow Sailor Stomp, LF Slow Sailor Stomp (Open hands down on count 1 & 5)

1-2 Stomp PD à droite, Retour du poids sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)

3-4 PD croisé derrière PG, PG à gauche

5-6 Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière PD (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5)

7-8 PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche

(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père » (Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 8 FACE à 6H)

RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12H) et au mur 6 (face à 6H) (voir sur la fiche après section 2)

AMUSEZ-VOUS ! GUYLAINE & STÉPHANE

Last Update – 22 Mar. 2022
