

GOOD AT TONIGHT



Chorégraphes : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales] AUSTRALIE
Joshua TALBOT - Sydney] Juin 2019

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Good at tonight - David NAIL & BROTHERS OSBORNE - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 secondes + 16 temps

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS, 1/4 BACK, SHUFFLE BACK

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **9 : 00** -
7&8 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **9 : 00** -

BACK ROCK, RECOVER, 1/4 KICK-BALL CROSS, SIDE, HOLD (DRAG), TOGETHER, CROSS, SCISSOR STEP

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **9 : 00** -
3&4 KICK PD avant - pas BALL PD avant - **1/4 de tour G**.... CROSS PG devant PD - **6 : 00** -
5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - **6 : 00** -
&7 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
8&1 *SCISSOR STEP G syncopé* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (SYNCOPATED WEAVE), SIDE, HEEL, TOGETHER, CROSS, 1/2 HINGE

- 2 pas PD côté D
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -
&5 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&6 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **6 : 00** -
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **12 : 00** -

1/8 FORWARD, TAP BEHIND, LOCK SHUFFLE BACK, COASTER, SCUFF, OUT, OUT

- 1.2 **1/8 de tour D**.... pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - **1 : 30** -
3&4 *SHUFFLE LOCK D arrière* : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière - **1 : 30** -
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **1 : 30** -
7 SCUFF talon D à côté du PG...." **OUT** " vers D....
&8 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*) - **1 : 30** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SAILOR, TURNING 1/8 SAILOR, CROSS, SIDE, TURNING ¼ COASTER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - **1 : 30 -**
3&4 **1/8 de tour G** ... SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00 -**
RESTART : ici, sur le 4^{me} mur, après 36 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **12 : 00 -**
7&8 **1/4 de tour D** ... COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00 -**

FORWARD, ½ BACK, ½ TURNING SHUFFLE FORWARD, ½ TURNING SHUFFLE BACK, COASTER

- 1.2 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
3&4 SHUFFLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... **1/4 de tour G** pas PG avant - **3 : 00 -**
5&6 SHUFFLE D, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... **1/4 de tour G** pas PD arrière - **9 : 00 -**
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

2X WALKS FORWARD, MAMBO FORWARD, 2X WALKS BACK, COASTER

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

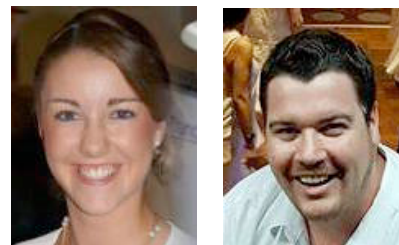
HEEL, TOGETHER, 1/8 HEEL, TOGETHER, HEEL, HOLD (CLAP), HOLD (CLAP), TOGETHER, FORWARD ROCK, RECOVER, 1/8 TURNING SIDE SHUFFLE

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - **1/8 de tour G** TOUCH talon G avant - **7 : 30 -**
&3&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 7 : 30 -**
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖, revenir sur D arrière ↘ - **7 : 30 -**
7&8 **1/8 de tour G** SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

FIN : dansez 48 temps - 9 : 00 - , ensuite pas PD avant

. . . .SWEEP pointe PG en dedans (de côté G vers l'avant) , avec ¼ de tour D - 12 : 00 -

Good At Tonight



Choreographed by **Maddison GLOVER & Joshua TALBOT** (Australia) - June 2019

Maddison Glover : maddisonglover94@gmail.com

Joshua Talbot : jbtalbot@iinet.net.au

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Good at tonight - David NAIL & BROTHERS OSBORNE** / Album : Fighter , July 2016 / iTunes / amazon.com

Choreographed for the Victorian Line Dance Association Annual Gala Ball

Intro : Begin on lyrics

Cross Rock, Recover, Side Shuffle, Cross, ¼ Back, Shuffle Back

- 1.2 Cross rock R over L, recover weight back onto L
3&4 Step R to R side, step L beside R, step R to R side
5.6 Cross L over R, turn ¼ L stepping back onto R (9:00)
7&8 Step back onto L, step R beside L, step back onto L (9:00)

Back Rock, Recover, ¼ Kick-Ball Cross, Side, Hold (drag), Together, Cross, Scissor Step

- 1.2 Rock back onto R, recover weight fwd onto L (9:00)
3&4 Kick R fwd, step R slightly fwd, make ¼ turn L as you cross L over R (6:00)
5.6 Take a large step R to R side, hold as you drag L towards R (6:00)
&7 Step L beside R, cross R over L,
8&1 Step L to L side, step R beside L, cross L over R (6:00)

Side, Behind, Side, Cross (Syncopated Weave), Side, Heel, Together, Cross, ½ Hinge

- 2 Step R to R side
3&4 Cross L behind R, step R to R side, cross L over R (6:00)
&5&6 Step R to R side, touch L heel fwd into L diagonal, step L beside R, cross R over L (6:00)
7.8 Make ¼ R stepping back onto L (9:00), make ¼ R stepping R to R side (12:00)

1/8 Forward, Tap Behind, Lock Shuffle Back, Coaster, Scuff, Out, Out

- 1.2 Make 1/8 turn R by stepping fwd onto L (1:30), tap R toe behind L heel (1:30)
3&4 Step back onto R, cross L over R, step back onto R (1:30)
5&6 Step back onto L, step R together, step fwd onto L (1:30)
7&8 Scuff R fwd (out/around to the right), step R out to R side, step L out to L side (1:30)

Sailor, Turning 1/8 Sailor, Cross, Side, Turning ¼ Coaster

- 1&2 Cross R behind L, step L to L side, step R out to R side (1:30)
3&4 Turn 1/8 L crossing L behind R (12:00), step R out to R side, step L to L side (12:00)
5.6 Cross R over L, step L to L side (12:00)
7&8 Turn ¼ R stepping back on R (gradual ¼ turn), step L together (3:00), step fwd on R

Forward, ½ Back, ½ Turning Shuffle Forward, ½ Turning Shuffle Back, Coaster

- 1.2 Step fwd onto L, make ½ turn L stepping back onto R (9:00)
3&4 Make ½ turn L stepping fwd onto L (3:00), step R together, step L fwd (3:00)
5&6 Make ½ turn L stepping back onto R (9:00), step L together, step R back (9:00)
7&8 Step L back, step R together, step L fwd (9:00)

2x Walks Forward, Mambo Forward, 2x Walks Back, Coaster

- 1.2 Walk fwd R, walk fwd L,
3&4 Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back (9:00)
5.6 Walk back L, walk back R,
7&8 Step L back, step R together, step L fwd (9:00)

Heel, Together, 1/8 Heel, Together, Heel, Hold (Clap), Hold (Clap), Together, Forward Rock, Recover, 1/8 Turning Side Shuffle

- 1&2 Touch R heel fwd, step R together, turn 1/8 L as you touch L heel fwd (7:30)
&3&4 Step L together, touch R heel fwd (7:30), Clap, Clap
&5.6 Step R together, rock L fwd into diagonal (7:30), recover weight back onto R (7:30)
7&8 Turn 1/8 L stepping L to L side, step R beside L, step L to L side

Restart : during wall4, you will begin the dance facing 6:00. Dance to count 36 and restart the dance - 6 : 00 -

Ending : Dance to count 48 (facing 9:00) then step fwd onto R as you sweep L fwd/ around to make a ¼ turn R (to 12:00)

<http://www.copperknob.co.uk/>