

FALL IN LOVE



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - ANGLETERRE / Novembre 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Never gonna fall in love - Tim REDMOND & Rick GUARD - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Introduction : 16 temps

SIDE, CROSS, SIDE, DIAGONAL KICK (X 2)

- 1.2.3 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
4 KICK PG sur diagonale avant G ↖
5.6.7 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
8 KICK PD sur diagonale avant D ↗

WALK FORWARD X 3, 1/2 TURN WITH FLICK, WALK FORWARD X 3, SCUFF

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 **1/2 tour D**, sur *BALL* du PD.... FLICK PG arrière
5.6.7 *3 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
7.8 SCUFF talon D à côté du PG

OPTION 5 à 8 :

- 5.6.7 pas PG avant - **FULL TURN G** : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR WITH LOOK BACK, ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière (*en regardant par-dessus l'épaule D*), revenir sur G avant | **CHAIR**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

STEP PADDLE X 2 TURNING 1/4 LEFT, JAZZ JUMP FORWARD, HOLD/CLAP, HIP BUMPS

- 1.2 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE**
3.4 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **TURN**

OPTION 1 à 4 : **ROLL HIPS**, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ☺ (*appui PG*)

&5 JUMP PD avant - JUMP PG parallèle au PD "**OUT**" (*pieds APART*)

6 **HOLD + CLAP**

7.8 BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←

TAG : à la fin du 8^{ème} mur - 12 : 00 - : répétez les sections 3 et 4

1 - 16 Répétez des **ROCKING CHAIRS** à la FIN, et reprendre la DANSE au début

FIN : la musique ralentit, quand vous faites les **Rocking Chairs**, et ensuite :

CROSS PD devant PG - lentement UNWIND pour finir à - 12 : 00 -

Fall In Love



Choreographed by **Patricia E. STOTT**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Never gonna fall in love by Tim REDMOND & Rick GUARD** / amazon.co.uk or amazon.com

16 Count Intro

Sect 1: Side, Cross, Side, Diagonal Kick (X 2)

- 1.2 Step Right To Right Side. Cross Left Over Right.
- 3.4 Step Right To Right Side. Kick Left To Left Diagonal.
- 5.6 Step Left To Left Side. Cross Right Over Left.
- 7.8 Step Left To Left Side. Kick Right To Right Diagonal.

Sect 2: Walk Forward X 3, 1/2 Turn With Flick, Walk Forward X 3, Scuff

- 1.2 Walk Forward Right. Walk Forward Left.
 - 3.4 Walk Forward Right. Turn 1/2 Right On Right And Flick Left Back.
 - 5.6 Walk Forward Left. Walk Forward Right.
 - 7.8 Walk Forward Left. Scuff Right Forward.
- Option 5 - 8: Walk Forward Left. Full Turn Left Stepping Right Back, Left Forward. Scuff Right.

Sect 3: Rocking Chair With Look Back, Rocking Chair

- 1.2 Rock Forward On Right. Recover Onto Left.
- 3.4 Rock Back On Right Looking Back Over Right Shoulder. Rock Back
- 7.8 Rock Forward On Right. Recover Onto Left. Rock Back On Right. Recover Onto Left.

Sect 4: Step Paddle X 2 Turning 1/4 Left, Jazz Jump Forward, Hold/Clap, Hip Bumps

- 1.2 Step Right Forward Paddle 1/8 Turn Left.
 - 3.4 Step Right Forward. Paddle 1/8 Turn Left. (3:00)
- Option 1 - 4: Roll Hips Anticlockwise During Paddle Turns.
- & 5 Jump Forward Right. Jump Forward Left (Feet Apart).
 - 6 Hold And Clap.
 - 7.8 Bump Hips Right. Bump Hips Left.

TAG End Of Wall 8 (Facing 12:00) : Repeat Sections 3 And 4

- 1 – 16 Repeat From Rocking Chairs To End, Then Restart From The Beginning.

Ending Music Slows Down When Dancing Rocking Chairs : Slow Down To Fit The Music Then: Cross Right Over Left And Slowly Unwind To Face Front. Then Put Your Hands Into The Shape Of A Heart And Hold Awwww!

For Fun Sometimes During Rocking Chair In Section 3 Don't Look Back :

Instead Smile At The Person In Front When They Look Back At You.

Raise Arms To Shoulder Height And 'Whooo' When Doing The 1/2 Turn In Section 2

<http://www.copperknob.co.uk/>