

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

DAY OF VICTORY

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Pol F. Ryan – October 2018

Music: "Listen To Your Senses" by Slim Attraction

There's an ending that includes a seven count's hold and two extra steps.

1 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche D devant, Rondé en ramenant D à côté G
- 3-4 Touche D devant, Rondé en ramenant D à côté G
- 5-6 Touche Pointe D derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe D à droite, Hook D devant jambe gauche

2 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe D à droite, Hook D derrière jambe G
- 3-4 Vine à D à droite, G croisé derrière D
- 5-6 ¼ tour à droite D devant, pause
- 7-8 G devant, Retour sur D

3 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à gauche PG devant, Pause
- 3-4-5-6 Marche D devant, puis G devant, puis D devant, Pause
- 7-8 G devant, 1/4 tour à droite avec PdC sur D

4 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 G croisé devant D, Pause
- 3-4 D à droite, G croisé derrière D
- 5-6 D à droite, G croisé devant D
- 7-8 ¼ tour à gauche & Large pas D à D (en 2 temps)

5 L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp G à côté D, Pause
- 3-4 G à gauche, D croisé derrière G
- 5-6 G à gauche, D croisé devant G
- 7-8 ¼ tour à gauche & G devant, Retour sur D

6 ½ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 ½ tour à gauche & G devant, Scuff D à côté G
- 3-4 D croisé devant G, G derrière
- 5-6 D à côté G, G devant
- 7-8 D en diag avant droite, Stomp up G à côté D



7 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

- 1-2 G en diag arrière gauche, Stomp up PD à côté PG
3-4 Pointe D à droite, ½ tour à droite avec PdC sur D
5-6 G légèrement en arrière gauche, D à côté G
7-8 G croisé devant D, Scuff D à côté G

8 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

- 1-2 D croisé devant G, G derrière
3-4 D à côté G, G devant
5-6 Kick D devant, Stomp up D à côté G
7-8 Flick D derrière, Scuff D à côté D

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Mur 7

1 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche D devant, Rondé en ramenant D à côté G
3-4 Touche D devant, Rondé en ramenant D à côté G
5-6 Touche Pointe D derrière PG X 2
7-8 Touche Pointe D à droite, Hook D devant jambe gauche

2 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe D à droite, Hook D derrière jambe gauche
3-4 Vine à D à droite, G croisé derrière D
5-6 ¼ tour à droite D devant, pause
7-8 G devant, Retour sur D

3 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 ½ tour à gauche PG devant
2à8 Pause X 7

4 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP

Attention 9 comptes

- 1-2-3-4 Marche D devant, puis G devant, puis D devant, Pause
5-6 Rock G devant, Retour sur D
7-8 ½ tour à gauche & Pose talon G devant, Pose plante G, ¼ tour à gauche
9 Stomp D à côté D