



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

DIAMONDS MAKE BABIES

Choregraphe : P. Metelnick & A. Biggs

Ligne, 32 temps, 4 murs,

Débutants

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	RIGHT JAZZ BOX TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER			
1-2	Jazz box PD, touche G	PD croise devant PG	PG recule	
3-4		PD pose à D	PG touche près PD	
5&6	PG triple avant	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
7-8	PD rock step avant	PD pose en avant	PG reprend PdC	
Séquence 2	½ RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE ROCK/RECOVER			
1&2	PD triple 1/2 à D	PD pose à D ¼ T D	PG pose près PD	PD en avant ¼ T à D 6h
3-4	PG rock step avant	PG pose en avant	PD reprend PdC	
5-6	PG rock step arrière	PG pose la plante en arrière	PD reprend PdC	
7-8	PG rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
Séquence 3	WEAVE RIGHT 4, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE			
1-2	Weave à D	PG croise devant PD	PD pose à D	
3-4		PG croise plante derrière PD	PD pose à D	
5-6	PD rock croisé devant G	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
7&8	PG triple 1/4 à G	PG pose à G ¼ T G	PD pose près PG	PG pose à G 3h
Séquence 4	RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT			
1-2	PD pivot 1/4 à G	PD avance	PG prend PdC après 1/4 tour G	12h
3-4	PD pivot 1/4 à G	PD avance	PG prend PdC après 1/4 tour G	9h
5-6	PD croise devant, PG pointe	PD pose croisé devant PG	PG pointe à G	
7-8	PG croise devant, PD pointe	PG pose croisé devant PD	PD pointe à D	

Recommencer avec le sourire!

Musique :

DIAMONDS MAKE BABIES 6 Dierks BENTLEY - INTRO : 16 temps - 115 bpm

