

CELTIC DUO



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE | Mars
Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE | 2018
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Celtic duo - ANTON & SULLY** - BPM 126 / Celtic
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps + 12 temps accordéon + 4 temps silence

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1.2 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS-TOUCH pointe PD derrière PG
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS-TOUCH pointe PG derrière PD - **3 : 00 -**

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5&6 TRIPLE D, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **9 : 00 -**
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00 -**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5.6 STOMP PG avant - STOMP PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
&7 SWIVELS talons " **OUT** " ↙ ↘ - SWIVELS talons " **IN** " ↓↓
&8 SWIVELS talons " **OUT** " ↙ ↘ - SWIVELS talons " **IN** " ↓↓ (*appui PG*)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1.2.3 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D → (*2 temps*)
En allant vers D → , amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
&4 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*) - STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui PD*)
5.6.7 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ← (*2 temps*)
En allant vers G ← , amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
&8 STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui PD*) - STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*)
RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début

POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1.2 CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - TOUCH pointe PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - UNWIND.... **1 tour complet vers G** (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant - **HOLD**
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN *JAZZ BOX TO THE FRONT*

- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/2 tour D** pas PD avant - STOMP PG avant - **12 : 00** -

<http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/celtic-duo-ID123969.aspx>

Celtic Duo



Choreographed by **Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY** (March 2018)

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com // Gary O'Reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Celtic duo - ANTON & SULLY** / Album : Das Album, 1996 / iTunes / amazon.com

Intro : 32 (16 count heavy beat & 12 count accordion & 4 count silence then start)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1.2 Rock right side, recover to left
3&4 Behind-side-cross right-left-right
5.6 Rock left side, recover to right
7&8 Behind-side-cross left-right-left

& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1.2 Step right side, cross/rock left behind, recover to right
3&4 Chassé side left-right-left
5.6 Rock right back, recover to left
7&8 Right kick ball change

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

1.2& Touch right heel forward, hold, step right together
3&4& Touch left heel forward, step left together, cross/touch right behind, step right together
5.6& Touch left heel forward, hold, step left together
7&8 Turn 1/4 right and touch right heel forward, step right together, cross/touch left behind (3:00)

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

1&2 Chassé back left-right-left
3.4 Rock right back, recover to left
5&6 Turn 1/4 left and chassé side right-left-right turning 1/4 left (9:00)
7&8 Chassé back left-right-left turning 1/2 left (3:00)

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 Right forward mambo step
3.4 Rock left back, recover to right
5.6 Stomp left forward, stomp right together
&7 Swivel heels out, swivel heels in
&8 Swivel heels out, swivel heels in (weight to left)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1.2.3 Big step right side, drag left toward right over 2 counts
&4 Stomp left together, stomp right together
5.6.7 Big step left side, drag right toward left over 2 counts
&8 Stomp right together, stomp left together

Restart here on repetition 4

When stepping right bring both arms up to shoulder level, left arm extended to left, right arm bent across body. Swing arms down and across body to make opposite arm movements when stepping left

POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1.2 Cross/touch right over, touch right side
3&4 Right sailor step
5.6 Cross left behind, unwind a full turn left (weight to left)
7.8 Rock right side, recover to left

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1.2& Touch right forward, hold, step right together
3.4& Touch left forward, hold, step left together
5-8 Cross right over, step left back, step right side, cross left over

Repeat

RESTART : Restart on repetition 4 after 48 counts

ENDING : JAZZ BOX TO THE FRONT

5-8 Cross right over, step left back, turn 1/2 right and step right forward, stomp left forward (12:00)