



CHASE THAT SONG

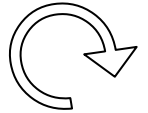


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Août 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Chase That Song Cody Jinks 3:18 mins.



Introduction: 16 temps (environ 6 sec).

1-8 SMALL RUN FORWARD, HOP, SMALL RUN FORWARD, HOP.

1 – 4 3 petits pas courus avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - HOP (petit saut) sur place avec HITCH genou G (4)

5 – 8 3 petits pas courus avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - HOP (petit saut) sur place avec HITCH genou D (8)

9-16 SMALL RUN BACK, HOP, COASTER STEP, HOLD.

1 – 4 3 petits pas courus arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - HOP (petit saut) sur place avec HITCH genou G (4)

5 – 8 SLOW COASTER STEP G: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - HOLD (8)

* Restart ici pendant le 4ème mur.

17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD, SIDE ROCK & CROSS, HOLD.

1 – 4 STEP 1/4 CROSS : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G 9H (2) - CROSS PD devant PG (3) - HOLD (4)

5 – 8 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - HOLD 8

25-32 VINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD.

1 – 4 TURNING VINE à D: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (3) - HOLD (4)

5 – 8 STEP 1/4 CROSS: pas PG avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D 3H (6) - CROSS PG devant PD (7) - HOLD (8)

33-40 WEAVE RIGHT, TOUCH IN, OUT, IN.

1 – 4 WEAVE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5 – 8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - POINTE PG côté G (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

41-48 STEP LEFT, TOUCH IN/CLAP, STEP RIGHT, TOUCH IN/CLAP, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, SCUFF.

1 – 4 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

5 – 8 Pas PG arrière (5) - DIG (taper avec insistance) talon PD en avant (6) - prendre appui sur PD (7) - SCUFF PG avant (8)

49-56 SHUFFLE FORWARD, SCUFF, ROCK RECOVER 1/2 TURN RIGHT, HOLD.

1 – 4 SLOW TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - SCUFF PD avant (4)

5 – 8 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - 1/2 tour à D ... pas PD avant 9H (7) - HOLD (8)

57-64 SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, HOLD, COASTER STEP, SMALL STEP FORWARD WITH DIP.

1 – 4 SLOW TRIPLE STEP G 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ... pas PG côté G 12H (1) - pas PD à côté du PG (2) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 3H (3) - HOLD (4)

5 – 8 SLOW COASTER STEP D: pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - petit pas PG avant en se baissant légèrement (8)

- Restart pendant le 4^{ème} mur (lequel commence face à 9H), après les 16 premiers temps. Vous serez toujours face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.