

BREAK THINGS



Chorégraphe : Marianne LANGAGNE - Sainte Marie-Kerque (62), FRANCE / Juin 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **I break things - Kylie MORGAN - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 7 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

KICK BALL STEP, TRIPLE FORWARD, HEEL SWITCHES, BACK, SWIVEL

- 1&2 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG arrière
&8 SWIVELS : talons "OUT" ↙ ↘ - ramener talons au centre ↓ (*appui PG*)

BACK TRIPLE, HITCH ON ¼ TURN LEFT, SIDE SHUFFLE, HEEL & CROSS & CROSS SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
& **1/4 de tour G** HITCH genou G devant
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
5&6 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& SWITCH : pas PD à côté du PG
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} mur - 3 : 00 - et le 6^{ème} mur - 6 : 00 -, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

STOMP RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5&6 CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

STOMP LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, CROSS, ½ TURN LEFT, LARGE STEP TO LEFT, DRAG, TOUCH

- 1.2 STOMP PG côté G - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*3^{ème} position*)
5.6 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - **1/4 de tour G** pas PD arrière - **6 : 00** -
7.8 **1/4 de tour G** . . . grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← . . . TAP PD à côté du PG (*appui PG*) - **3 : 00** -

FIN : la danse se termine sur le 18^{ème} temps (STOMP PD côté D) - 12 : 00 -

Break Things



Choreographed by **Marianne LANGAGNE** - Sainte Marie-Kerque (62) , FRANCE / June 2020

Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr

Description : 32 count, 4 wall, Easy Improver Line Dance

Music : **I break things - Kylie MORGAN** / Album : Break Things , February 2020 / iTunes

Intro : 16 Counts

KICK BALL STEP, TRIPLE FORWARD, HEEL SWITCHES, BACK, SWIVEL

1&2 Kick RF FWD, Together, LF FWD
3&4 RF FWD, Together, RF FWD
5&6 L Heel FWD, Together, R Heel FWD
&7&8 Together, LF Back, Heels Out, Return (Weight on LF)

BACK TRIPLE, HITCH ON ¼ TURN LEFT. SIDE SHUFFLE, HEEL & CROSS & CROSS SHUFFLE

1&2 RF Back, Together, RF Back
&3&4 Hitch on ¼ Turn L, LF to the L, Together, LF to the L (9a.m)
5&6 Cross RF over LF, LF Back, R Heel diagonally FWD R
&7&8 Together, Cross LF over RF, RF to the R, Cross LF over RF

Restart here on 3RD Wall (facing 3a.m) & 6TH Wall (Facing 6a.m)

STOMP RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

1.2 Stomp RF to the R, Hold
&3.4 Together, RF to the R, Touch LF next to RF
5&6 Cross LF over RF, RF Back, L Heel Diagonally FWD L
&7&8 Together, Cross RF over LF, LF to the L, Cross RF over LF

STOMP LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, CROSS, ½ TURN LEFT, LARGE STEP TO LEFT, DRAG, TOUCH

1.2 Stomp LF to the L, Hold
&3.4 Together, LF to the L, Together (weight on RF on 3RD position)
5.6 Cross LF over RF, ¼ Turn L-RF Back (6a.m)
7.8 ¼ Turn L-Large Step to the L, Touch RF next to LF (3a.m)

Final : The dance ends on the 12 noon wall at accounts 18 (Stomp RF to the R.)

<http://www.copperknob.co.uk/>