

# BLOODLINE



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Janvier 2019

LINE Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Bloodline - Harper GRAE - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 8 temps , commencez à danse sur le mot "there's"**

*TOE, HEEL, STOMP. TOE, HEEL, STOMP. SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS.*

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*) - pas PD avant  
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*) - pas PG avant  
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
7.8 pas *BALL* PG côté G - CROSS PD devant PG

*SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE. CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN*

- 1&2 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
3&4 *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 *SAILOR STEP G* : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **9 : 00 -**

*WALK FORWARD X2. FORWARD MAMBO ¼ TURN RIGHT. TWIST, TWIST, HITCH. COASTER STEP*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D... pas PD côté D - **12 : 00 -**  
5&6 TWIST talon D vers G ✓ - TWIST pointes vers G ✎ - HITCH genou D devant  
7&8 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant

*STEP FORWARD LEFT,RIGHT. STEP BACK LEFT, RIGHT. STEP OUT LEFT,RIGHT. ¼ TURN, ¼ POINT*

- 1 pas PG sur diagonale avant G ✎ "OUT" + SNAP en haut à G ✎  
2 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" + SNAP en haut à D ↗  
3 pas PG arrière et au centre "IN" + SNAP en bas à G ✓  
4 pas PD arrière et au centre "IN" + SNAP en bas à D ✎  
5 pas PG sur diagonale avant G ✎ "OUT" + SNAP en haut à G ✎  
6 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" + SNAP en haut à D ↗  
7.8 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... TOUCH pointe PD côté D - **6 : 00 -**

*CROSS.SIDE, BEHIND SIDE CROSS. STEP ¼ STEP. TWIST, TWIST, TWIST,*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG à côté du D  
7&8 TWIST talons vers G ✓ - TWIST pointes vers G ✎ - TWIST talons vers G ✓ (*appui PG*)

**\*\*\* TAG & RESTART : 2 temps à ajouter , ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, et reprendre la Danse au début - 9 : 00 -**

*RIGHT LOCK STEP L LOCK STEP. MAMBO FORWARD, COASTER STEP (MAMBO CAN BE SWAPPED FOR REVERSE PIVOT STEP)*

- 1&2 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
5&6 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

**Variante : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/2 tour G... pas PD arrière**

- 7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 48 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

*WALK WALK, STEP ½ TURN STEP. WALK WALK, STEP ½ TURN STEP.*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant  
5&6 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant  
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant

**FIN : à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, répétez les temps 1 à 4 de la dernière section, ensuite faire 3 pas avant : G. D. G.**



# Bloodline

Choreographed by **Tina ARGYLE** - January 2019 (UK)

Tina Argyle : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

Description : 56 count, 4 wall, Low Improver Line Dance (CBA's Jan '19)

Music : **Bloodline - Harper GRAE** / Album : Bloodline, May 2018 / iTunes / amazon.com

**Intro : 8 counts start dancing on the word "there's"**

**Toe, Heel, Stomp. Toe, Heel, Stomp. Side Rock, Cross, Side, Cross.**

1&2 Touch right toe to left instep, touch right heel to left instep, step forward right  
3&4 Touch left toe to right instep, touch left heel to right instep, step forward left  
5&6 Rock right to right side, recover. Cross right over left  
7-8 Step left to left side, cross right over left

**Side Rock, Cross, Side, Behind, Side. Cross, Side, Sailor ¼ Turn**

1&2 Rock left to left side, recover. Cross left over right  
3&4 Step right to right side, cross left behind right, step right to right side  
5-6 Cross left over right, step right to right side,  
7&8 Make ¼ turn left stepping left behind right, step right to right side, step together left 9 o'clock

**Walk Fwd x2. Fwd Mambo ¼ Turn Right. Twist, Twist, Hitch. Coaster Step**

1-2 Step forward right, step forward left  
3&4 Mambo forward right, recover weight onto left, make ¼ turn right stepping right to right side 12 o'clock  
5&6 Twist right heel towards left, twist right toes towards left, hitch right knee  
7&8 Step back right, step back left, step forward right

**Step Fwd Left,Right. Step Back Left, Right. Step Out Left,Right. ¼ Turn, ¼ Point**

1&2& Step fwd and out left then click fingers high to left, step fwd and out then right click fingers high to right  
3&4& Step back left then click fingers down to left, Step back right then click fingers down to right  
5-6 Step fwd and out left click fingers waste height to left, step fwd and out right click fingers waste height to right  
7-8 Make ¼ turn left stepping fwd left, make ¼ turn left pointing right to right side touch side of nose with right index finger  
(haha trust me!)6 o'clock

**Cross.Side, Behind Side Cross. Step ¼ Step. Twist, Twist, Twist,**

1-2 Cross right over left, step left to left side  
3&4 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left  
5&6 Step left to left side, make ¼ turn right onto right, step left at side of right  
7&8 Twist to the left heels, toes, heels - finishing with weight on left

**\*\*\* TAG add 2 walks fwd R,Here during wall 5 then re start the dance facing 9 o'clock**

**R Lock Step L Lock Step. Mambo Fwd, Coaster Step (Mambo can be swapped for reverse pivot step)**

1&2 Step forward right, lock left behind right, step forward right  
3&4 Step forward left, lock right behind left, step forward left  
5&6 Mambo forward right, recover, step back right (or step fwd right, make ½ pivot turn, ½ turn stepping back right)  
7&8 Step back left, step back right, step forward left

**\*\*\* Re start here during wall 4 restart the dance facing 12 o'clock**

**Walk Walk, Step ½ Turn Step. Walk Walk, Step ½ Turn Step.**

1-2 Walk forward right then left  
3&4 Step forward right, make ½ turn left onto left, step forward right  
5&6 Walk forward left then right  
7&8 Step forward left, make ½ turn right onto right, step forward left

**ENDING : At the end of Wall 6 repeat counts 1-4 of last section then take 3 walks fwd LRL crossing over as you step forward**

**Envoyé par la chorégraphe Tina ARGYLE , mardi 29 janvier 2019 - 00 : 45 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>