



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

14C FUN PUSH

Chorégraphe : Helen O'Malley & Rob Fowler

2 Lignes face à face (contra), 48 temps, 1. mur
Débutants/Intermédiaires

Séquence 1	HEEL DIGS, HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT		
1-2	Talon D, touche	PD touche talon devant	PD pointe près PG
3-4	Talon D x 2	PD touche talon devant	PD touche talon devant
&5-6	& Talon G, touche	PD pose près PG	PG talon devant PG touche près PD
7-8	Talon G 2 x	PG touche talon devant	PG touche talon devant
Séquence 2	HEEL SWITCHES WITH CLAPS, HIP BUMPS		
&1	& talon D	PG pose près PD	PD talon devant
&2	& talon G	PD pose près PG	PG talon devant
&3-4	& talon D, clap	PG pose près PD	PD talon devant Clap
5-6	Bump D, bump D	Coup de hanche D devant	Coup de hanche D devant
7-8	Bump G, bump G	Coup de hanche G arrière	Coup de hanche G arrière
Séquence 3	HIP ROLL, RIGHT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN RIGHT		
1-2	Tour de hanche	Un tour de hanche sens inverses des aiguilles de montre	
3-4	Tour de hanche	Un tour de hanche sens inverses des aiguilles de montre	
5&6	Chasse avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p) PD avance
7-8	Avance G ½ T D	PG avance	PD prend PdC après ½ tour à D
Séquence 4	SHUFFLE, ½ PIVOT TURN LEFT, HAND SLAPS & CLAPS!		
1&2	Chasse avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p) PG avance
3-4	Avance D ½ T G	PD avance	PG prend PdC après ½ tour G
5-6	(Pose D) slap x 2	(PD pose près PG) taper les mains sur les cuisses 2 fois	
7-8	Taper mains en face x2	Taper les mains des deux partenaires en face 2 fois	
Séquence 5	RIGHT LEADING BOX STEP		
1-2	PD à D, pose G	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	PD avance, touche G	PD avance (les deux lignes se croisent) PG touche près PD	
5-6	PG à G, pose D	PG pose à G	PD pose près PG
7-8	G recule, pose D	PG recule (les deux lignes se croisent) PD pose près PG	
Séquence 6	LEFT LEADING BOX STEP		
1-2	PG à G, pose D	PG pose à G	PD pose près PG
3-4	PG avance, touche D	PG avance (les deux lignes se croisent) PD touche près PG	
5-6	PD à D, pose G	PD pose à D	PG pose près PD
7-8	PD recule, pose G	PD recule (les deux lignes se croisent) PG pose près PD	

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

FUN, FUN, FUN (Beach Boys & Ricky Van Shelton) 157 bpm - démarrer sur le premier temps fort (2ème temps) ou attendre 48 temps (sur les paroles)

On peut utiliser tout East Coast (150 à 160 bpm)