



" Undivided "

Chorégraphe: Gail Smith (USA – January 2021)
Danse : En ligne: 32 Temps – 4 Murs
Niveau : Novice
Musique: Undivided – Tim Mcgraw & Tyler Hubbard
Intro : 2x8 comptes –
Tag – à la fin du 2ème Mur. (4 Tps) (Rocking Chair)

S1 – WALK Right, WALK Left, OUT - OUT & CROSS, & HEEL, & CROSS, 1/4 TRIPPLE.

1-2 Avance Pd Droit, avance Pd Gauche
& 3 & 4 Pd Dr Out à Droite (&), Pd G Out à Gauche (3), Pd Dr pause à côté du Pd G (&),
Pg Gauche croise devant Pd Dr (4)
& 5 & 6 Pd Dr pause à Droite(&), Talon Gauche en diagona G (5), Pd Gauche rassemble (&)
et Pd Dr Croise Pd G (6)
7 & 8 ¼ de tour à Gauche (9h) avec tripple avant G (G-D-G)

S2 – FWD ROCK, REC, LOCK STEP, BACK, TOUCH BACK, ½ TURN, TIPPLE FWD

1-2 Rock step PD devant, revenir Pdc sur PG
3 & 4 Step Lock Step Arrière Droit
5 6 Pd Gauche pointe derrière Pd Droit, ½ tour à gauche (3h)
7 & 8 Tripple avant droit (D-G-D)

S3 – WEAVE R, CROSS -ROCK -STEP,WEAVE L, CROSS-ROCK-REC-STEP

1 & 2 & Pd G Croise devant Pd Dr, Pd Dr à Droite, Pd Gauche derrière Pd Drt, Pd Droit pose à Droite.
3 & 4 Rock Cross Pd Gauche devant Pd Dr, Retour du Pd G côté gauche.
5 & 6 & Pd Dr croise devant Pd G, Pd G à gauche, Pd Dr derrière Pd G, Pd Gauche côté G
7 & 8 Rock cross Pd Dr devant Pd Gauche, retour du Pd Dr à droite
5-6-7-8 Pointe PG, Talon PG à côté du PD, Stomp PG devant, Clap

S4 – STEP, PIVOT ½, TURN ½, TRIPPLE FWD, KICK BALL CHANGE

1-2 Pd Gauche pose devant, Pivot ½ tour (9h)
3-4 ½ tour Gauche Pd Dr arrière, ½ tour Gauche Pd DevantPG arrière,
(Option sans tourner : Marche Pd, marche Pd Gauche)
5 & 6 Tripple avant Gauche (G-D-G)
7 & 8 Kick Ball Step Droit.

TAG (Ala fin du 2ème Mur – Rocking Chair face à 6h00)

1 – 2 Rock Step Pd Dr devant, retour du Pds du corps sur Pd G

3- 4 Rock step Pd arrière,, retour du pds du corps sur G

Recommencer avec le sourire.

Conventions: PD= Pied Droit - PG= Pied Gauche - Pdc= Poids du corps – D=Droite - G=Gauche