

SOMEBODY LIKE YOU

Musique : Somebody Like You (Keith Urban) (125 bpm)

Type : Ligne, 48 temps, 2 murs. **Difficulté :** Intermédiaire/avancé

Choréographe : Alan Birchall (GB), Août 2002

Recommencer la danse au 3^{ème} et au 6^{ème} murs après les pas 35&36 - toujours face au mur du départ.

Fin du danse au 9^{ème} mur après les pas 10&11, dérouler $\frac{3}{4}$ de tour à gauche.

1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Pas rock DROIT devant. Revenir sur le GAUCHE en faisant $\frac{1}{2}$ tour à droite. (Face à 6h00).

3&4 Triple pas, DROIT, GAUCHE (&), DROIT en faisant un tour complet à droite. (Face à 6h00).

Alternative facile : Pas chassé DROIT, GAUCHE (&) DROIT devant.

5-6 Pas rock GAUCHE à gauche, en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à droite. Revenir sur le DROIT (Face à 9h00).

7-8 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT. Toucher DROIT à droite.

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE X 2, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS, POINT

1 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE.

2&3 Lancer (kick) GAUCHE devant. Pas GAUCHE près du DROIT (&).

Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. **(Sur le 9^{ème} mur ajouter $\frac{3}{4}$ de tour (dérouler) pour finir la danse.**

&4 Pas GAUCHE à gauche (&). Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE et claquez les doigts.

&5 Pas GAUCHE à gauche (&). Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE et claquez les doigts.

6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (Face à 3h00).

7-8 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pointer GAUCHE à gauche.

17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS ROCK $\frac{1}{8}$ TH TURN, RECOVER

1&2 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Pas GAUCHE près du DROIT.

3&4 Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE. Pas GAUCHE à gauche (&). Pas DROIT près du GAUCHE.

5-6 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche. (Face à 9h00).

7-8 Pas rock DROIT croiser devant le GAUCHE. Revenir sur le GAUCHE en faisant $\frac{1}{8}$ de tour à gauche. (Face à 7h30).

25-32 SYNCOPATED WEAVE ROCK $\frac{1}{8}$ TH TURN, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT

Note : Les pas suivants vous amène vers le mur de 12h00.

&1 Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.

&2 Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT.

&3 Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
&4 Pas DROIT à droite (&) Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT.
5-6 Pas rock DROIT derrière. Revenir sur le GAUCHE en faisant 1/8 de tour à gauche.
(Face à 6h00).
7-8 Pas DROIT devant. Pivoter ½ tour à gauche. (Face à 12h00).

33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Pas rock DROIT croiser devant le GAUCHE. Revenir sur le GAUCHE (&). Pas DROIT à droite.

3&4 Pas rock GAUCHE croiser devant le DROIT. Revenir sur le DROIT (&). Pas GAUCHE à gauche.

*** Restart ici sur les 3^{ème} et 6^{ème} murs.**

5-6 Pas rock DROIT devant. Revenir sur le GAUCHE en faisant ½ à droite. (Face à 6h00).

7&8 Triple pas, DROIT, GAUCHE (&), DROIT en faisant un tour complet à droite. (Face à 6h00).

Alternative facile : Pas chassé DROIT, GAUCHE (&) DROIT devant.

41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARDS, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Pas rock GAUCHE devant. (**Option** : Se pencher en avant et pointer l'index de main gauche devant.) Revenir sur le DROIT.

3&4 Pas GAUCHE derrière. Glisser DROIT près du GAUCHE (&). Pas GAUCHE derrière.

&5 Glisser DROIT près du GAUCHE (&). Pas GAUCHE derrière.

&6 Glisser DROIT près du GAUCHE (&). Pas GAUCHE devant.

7-8 Pas DROIT devant. Pas GAUCHE devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

[« Retour](#)