



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

STONED

Choregraphe : Gaye Teather

Ligne, 48 temps, 2 murs,

Novices

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	TOUCH OUT, TOGETHER, STOMP, STOMP, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE		
1-2	PD touche, pose	PD touche à D	PD pose près PG
3-4	Stomp, PG, stomp PD	PG stomp (frappe le sol)	PD stomp (frappe le sol)
5-6	PG touche, PG kick	PG touche près PD	PG coup de pied diagonale G (kick)
7-8	PG derrière, PD à D	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D
Séquence 2	WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, TURN 1/4 LEFT, BRUSH		
1-2	PG devant, PD à D	PG pose croisé devant PD	PD pose à D
3-4	PG derrière, PD à D	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D
5-6	PG rock croisé	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC
7-8	PG 1/4 G, PD brush	PG avance 1/4 à G	PD brosse le sol vers l'avant
			9h
Séquence 3	RIGHT ROCKING CHAIR, FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HITCH		
1-2	PD rock step devant	PD pose en avant	PG reprend PdC
3-4	PD rock step arrière	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC
5-6	PD 1/2 à G, PG 1/2 à G	PD recule 1/2 à G	PG avance 1/2 à G
7-8	PD avance, PG hitch	PD avance	PG lève le genou
		Option facile sur 5-6 : avance PD, avance PG	
			9h
Séquence 4	RUN BACK X 3, TOUCH, 1/4 MONTEREY TURN RIGHT		
1-2	PG recule, PD recule	PG recule	PD recule
3-4	PG recule, PD touche	PG recule	PD touche près PG
5-6	PD monterey 1/4 D	PD pointe à D, 1/4 à D sur PG	PD pose avec PdC
7-8	PG pointe à G, PG pose	PG pointe à G	PG pose près PD
		RESTART ICI AUX MURS 6 et 6	
			12h
Séquence 5	HEEL STANDS FORWARD AND APART, BACK, TOGETHER, STOMP FORWARD BOUNCE TURN 1/2 LEFT		
1-2	PD talon diag, PG talon diag	PD appui diagonale D avant	PG appui diagonale G avant
3-4	PD pose, PG pose	PD pose au centre	PG pose près PD
5	PD stomp avant, swivel 1/2 G	PD stomp devant	(1/2 G sur 3 temps) 6 -soulever talon
6-7-8	soulever talon sur 3 temps	7 soulever talons	8 soulever talons (finir appui PD)
			6h
		Plier les genoux et pousser l'épaule droite en avant sur chaque lever de talons	
Séquence 6	RUN BACK X 3, HITCH, RUN FORWARD X 4		
1-2	PG recule, PD recule	PG recule	PD recule
3-4	PG recule, PD hitch	PG recule	PD hitch (pencher le corps vers l'arrière)
5-6	PD avance, PG avance	PD avance	PG avance
7-8	PD avance, PG avance	PD avance	PG avance

RESTARTS APRES 40 temps AUX MURS 3 ET 6

Recommencer avec le sourire!

Musique :

HAVEN'T HAD A DRINK ALL DAY de Toby KEITH - 158 bpm - INTRO : 16 temps

