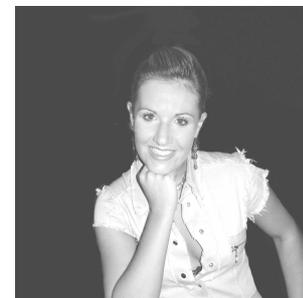


RUNAROUND SUE

Rachael McEnaney



64 temps, 4 murs, Novices
Musique : Runaround Sue – Dion
Démarrer après une intro lente, dès que le temps fort arrive, après les mots « every single guy in town »
Traduction : Marie-France, pour le Kick 'n Clap

Séquences 1-2 1-16 Kick behind side cross x2, step touché with clap x2, side together, crossing toe strut

1-2	Kick à D-derrière	PD kick en diagonale D	PD pose croisé derrière PG	
3-4	Côté-Devant	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	12 h
5-6	Kick à G-derrière	PG kick en diagonale G	PG pose croisé derrière PD	
7-8	Côté-Devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	12 h
1-2	Côté-Touch & Clap	PD pose à D	PG touche à côté PD et frapper dans les mains	
3-4	Côté-Touch & Clap	PG pose à G	PD touche près du PG et frapper dans les mains	12 h
5-6	Côté-Ensemble	PD pose à D	PG pose près du PD	
7-8	Strut croisé	PD pose plante croisé devant PG	PD pose talon au sol	12 h

Séquences 2-4 17-32 Side Toe Strut, Crossing Toe Strut, Side Rock with ¼ turn, Kick, Out, Out, Hold, Knee Pops

1-2	Toe Strut à G	PG pose plante à G	PG pose talon sur place	
3-4	Toe Strut croisé	PD pose plante croisé devant PG	PD pose talon sur place	12 h
5-6	Rock Step à G ¼ D	PG pose à G	PD reprend PdC sur place avec ¼ tour à D	3 h
7-8	Poser devant-Kick	PG pose devant	PD kick devant	
&1	Écarte-écarte	PD pose en arrière	PG pose à côté du PD (<i>écarter de largeur épaules</i>)	
2	Rester	Rester		
3-4	Genou d-Rester	PD amène genou vers l'intérieur	Rester	3 h
5-6	Genou G-Rester	PG amène genou vers l'intérieur	Rester	
7-8	Genou-Genou	PD genou vers l'intérieur	PG genou vers l'intérieur	3 h

Quand on plie le genou vers l'intérieur, on tend l'autre jambe

Les mouvements de genou peuvent être remplacés par des coups de hanche (hip bumps) – ou ajoutez les bumps en même temps !

Séquences 5-6 33-48 Right shuffle, Left shuffle, step ½ pivot, Step, Full Turn Forwards (or walks)

1-2	Avancer-Avancer-	PD avance	PG pose près du PD	
3-4	Avancer-Brush	PD avance	PG plante frotte sol vers l'avant	3 h
5-6	Avancer-Avancer-	PG avance	PD pose près du PG	
7-8	Avancer-Brush	PG avance	PD plante frotte sol vers l'avant	3 h
1-2	Avancer-1/2 tour	PD pose devant	PG reprend PdC après ½ tour G	
3-4	Avancer-Rester	PD avance	Rester	9 h
5-6	Tour complet	PG recule avec ½ tour D	PD pose devant avec ½ tour D	9 h
7-8	Avancer-Rester	PG avance	Rester	

Option plus facile(5-8) : remplacer le tour complet par Avancer PG, PD, PG – Rester

Séquences 7-8 49-64 Step Touches x4 Forward with Finger Snaps (Cliks), Step Forward, Clap, ½ turn, Clap, Vine Right

1-2	Avancer-Toucher (Click)	PD avance	PG touche près PD, cliquer les doigts en haut à D	
3-4	Avancer-Toucher (Click)	PG avance	PD touche près PG, cliquer les doigts en bas à G	9 h
5-6	Avancer-Toucher (Click)	PD avance	PG touche près PD, cliquer les doigts en bas à D	
7-8	Avancer-Toucher (Click)	PG avance	PD touche près PG, cliquer les doigts en haut à G	9 h
1-2	Avancer-Frapper mains	PD avance	Frapper dans les mains	
3-4	½ tour G-Frapper mains	PG reprend PdC après ½ tour G	Frapper dans les mains	3 h
5-6	Côté-Derrière	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD	
7-8	Côté-Devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	3 h

Recommencez, Souriez, Amusez-vous !

Conventions : PD=pied droit – PG=pied gauche ; D=droite – G=gauche