

RODEO PRINCESS

Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski

Type de danse : Partenaire

Comptes : 32 'Lilt' (polka)

Musique : "Rodeo Princess" Vern Gosdin, "José Cuervo" Kimber Clayton,

"My Baby Thinks She's A Train" Dean Brothers

Position de départ : Homme OLOD ,Femme ILOD ,Double hand old

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

1&2 Corps tournés légèrement vers la LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)

3&4 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

5&6 Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)

7&8 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

1 Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2-3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

4 Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)

5 Pas D à droite pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la gauche quand elle fait son pas G

6 Il croise G devant D en passant les mains au-dessus de la tête de sa partenaire ; elle continue à tourner à gauche en faisant son pas D

7-8 Passer en wrap face à LOD avec un triple step (D pour lui, G pour elle)

CLOSED POSITION COUPLE PLOKA TURNS PROGRESSING LOD

1&2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), elle fait un triple step D vers la LOD il fait un triple step G vers la LOD avec 1/2Tdr pour passer devant elle (finir en closed position)

3&4 Tout en descendant la LOD, triple step (D pour lui, G pour elle) en continuant de tourner d'1/2Tdr (sur 4, elle est dos à la LOD)

5-8 Refaire 1-4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2 Toujours en closed, tournez vous légèrement vers la LOD et croiser (D pour lui, G pour elle) devant

3-4 Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)

5 Tournez vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un 'shoulder roll' (ce pied sera " planté " et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du " shoulder roll ")

6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à g pour lui, à dr pour elle) sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres

7 Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le shoulder roll face à reverse LOD et baisser les mains

8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD)
Rejoindre les mains