

# ROOTS



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Juillet 2017

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Roots - ZAC BROWN BAND - BPM 114 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. 1/2 TURN CROSS SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **6 : 00** -  
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### *SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK 1/4 TURN. STEP 1/4 TURN*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant  
7.8 pas PG avant - **1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D)** - **12 : 00** -

### *SYNCOPATED JAZZ BOX. SIDE STEP. ROCK BACK. HEEL & CROSS*

- 1.2& *JAZZ BOX G syncopé* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G....  
3.4 .... CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
7&8 *HEEL BALL CROSS D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

### *HEEL & CROSS. ROCK 1/4 TURN. DOROTHY STEP RIGHT FORWARD THEN LEFT*

- 1&2 *HEEL BALL CROSS D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G**.... revenir sur PG avant  
5.6& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗  
7.8& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ - **9 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 32& - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

### *SWITCHING ROCK STEPS FORWARD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 pas PD côté D - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### *1/2 SHUFFLE TURN. ROCK BACK 1/2 SHUFFLE TURN. 1/2 TURN STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD*

- 1&2 *SHUFFLE D, 1/2 tour G* : **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
.... **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant  
5&6 *SHUFFLE G, 1/2 tour D* : **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
.... **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** -  
7.8 **1/2 tour D**.... *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -

**FIN : comme la musique ralentit à la fin, continuez à danser, vous finirez la danse sur le temps 7 de la section 1 - 12 : 00 - , puis il chante le dernier mot "roots"**

# Roots



Choreographed by **Tina ARGYLE** (July 2017)

Tina Argyle : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

Description : 48 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Roots - ZAC BROWN BAND** / Album : Welcome Home / iTunes / amazon.co.uk

## Intro : 32

### SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. 1/2 TURN CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock right side, recover
- 3&4 Cross right over step left side, cross right over
- 5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step back left, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side (6:00)
- 7&8 Cross left over, step right side, cross left over

### SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK 1/4 TURN. STEP 1/4 TURN

- 1-2 Rock right side, recover
- 3&4 Cross right over step left side, cross right over
- 5-6 Rock left side, make  $\frac{1}{4}$  right to right
- 7-8 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right to right (12:00)

### SYNCOPATED JAZZ BOX. SIDE STEP. ROCK BACK. HEEL & CROSS

- 1-2 Cross left over, step right back
- &3-4 Step left side, cross right over taking weight, step left side
- 5-6 Rock right behind left, recover
- 7&8 Slightly facing right diagonal touch right to diagonal, step down right, cross left over

**Restart here during wall 5 (6:00)**

### HEEL & CROSS. ROCK 1/4 TURN. DOROTHY STEP RIGHT FORWARD THEN LEFT

- 1&2 Slightly facing right diagonal touch right to diagonal, step down right, cross left over
- 3-4 Rock right side, turn  $\frac{1}{4}$  left to left
- 5-6 Step right forward to right diagonal, lock left behind
- &7-8 Step right forward to diagonal again, step left side diagonal, lock right behind
- & Step left forward square to (9:00)

**Restart here during wall 2 (12:00)**

### SWITCHING ROCK STEPS FORWARD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK

- 1-2 Rock forward right, recover to left
- &3-4 Step right at side of left, rock forward left, recover to right
- 5&6 Step left back, close right at side of left, step left back
- 7-8 Rock back right, recover to left

### 1/2 SHUFFLE TURN. ROCK BACK 1/2 SHUFFLE TURN. 1/2 TURN STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD

- 1&2 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, step left at side of right, step right back (3:00)
- 3-4 Rock back left, recover to right
- 5&6 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back, step right at side of left, step left back (9:00)
- 7-8 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step forward right then left (3:00)

REPEAT

**RESTART : Restart after count 24 during wall 5 (6:00)**

**Restart after count 32& during wall 2 (12:00)**

**ENDING : As the track slows down at the end, keep dancing you will finish the dance on count 7 of section 1 (12:00), then he sings the last word "roots"**