

Thelma & Louise (Style Catalan)

 linedancemag.com/thelma-louise-2/



Chorégraphie par : Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

Source : Countryspirit87

Description : 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final, Novice

Musique : "Thelma & Louise" de Anna Bergendahl

INTRO : 32 comptes

1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD

5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

9.16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1.4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD

5.8 **Pause**

17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

24.32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD

5.8 **Pause**

DANSE : 32 comptes

1.8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

- 1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D
- 3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, **Pause**
- 5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G
- &7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G

9.16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

- 1&2 Jazz box ½ Tour à D
- 3&4 Step Lock Step PG en Avant
- 5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

17.24 RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP

- 1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière
- 3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière
- 5&6& Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD
- 7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

25.32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant
- 3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière
- 5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant
- 7.8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 1 :

Mur 1 après 28 comptes (06.00)

Mur 4 après 28 comptes (12.00)

- 1.4 STOMP L, HOLD x 3
- 1.4 Stomp PG, **Pause** x3

TAG 2 : Fin Mur 6 (12.00)

1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

- 1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD
- 5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

9.16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

- 1.4 ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD
- 5.8 **Pause** (sur 4 temps)

17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

- 1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD
- 5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

25.32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

- 1.3 PD en Arrière, Slide PG vers PD
- 4.5 PD en Arrière, Stomp PG
- 6.7.8 **Pause** (sur 3 temps)

FINAL :

1.8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant **(06.00)**
- 3&4 Kick PD x2, PD en Arrière **(06.00)**
- 5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière **(12.00)**
- 7.8 Stomp PD, **Pause (12.00)**

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)