

# TIME TO LET GO



Chorégraphes : Debbie ELLIS - (Torquay, U.K., Angleterre) - **Torre Vieja , ESPAGNE** | Juillet  
Rob FOWLER ( U.K., Angleterre) - **ESPAGNE** | 2020

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Someone I used to know (Petey Radio remix) - ZAC BROWN BAND - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 48 temps

*ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSÉ*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
7&8 **1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00 -**

*CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**  
&3.4 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6 **1/4 de tour D ....** pas PG arrière - **1/4 de tour D ....** pas PD côté D  
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

*MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
&3.4 **1/2 tour D ... SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G ....** pas PD arrière  
7.8 **SPIRAL 1/2 tour G ....** HOOK PG devant cheville D - pas PG avant - **6 : 00 -**

*ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP*

- 1.2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG .... pas PD avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00 -**

**TAG & RESTART : sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 32 temps, ajouter 4 temps, et reprendre la Danse au début**

**1 CROSS PD devant PG**

**2.3.4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G**

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (TWICE), 1/4 TURN CROSS SIDE*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3.4 **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&5.6 **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&7.8 **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **9 : 00 -**

*SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP*

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
3.4 CROSS BALL PG derrière PD - UNWIND .... **1 tour complet vers G** ( appui PG )  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
7&8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

*PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant )  
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G )  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **12 : 00 -**

*TOE AND HEEL SYNCOPATION TURN 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 TURN TWICE*

- &1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&2 **1/4 de tour G** .... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&4 **1/4 de tour G** .... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD

**RESTART : sur les murs 1 et 4, dansez jusqu'à 60&, et reprendre la Danse au début**

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant )  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant ) - **6 : 00 -**

# Time To Let Go



Choreographed by **Debbie ELLIS & Rob FOWLER** (UK) SPAIN - July 2020  
Debbie Ellis : [dance\\_deb@yahoo.co.uk](mailto:dance_deb@yahoo.co.uk) // Rob Fowler : [robowler@hotmail.es](mailto:robowler@hotmail.es)  
Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance  
Music : **Someone I used to know (Petey Radio remix) - ZAC BROWN BAND**  
/ Album : Someone I Used To Know (The Remixes) , October 2019 / iTunes

## Intro : 48

### ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSÉ

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- &3.4 Step right together, touch left heel forward, hold
- &5.6 Step left together, rock right forward, recover to left
- 7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, step left together, step right side (3:00)

### CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Cross left over, hold
- &3.4 Right scissor step left
- 5.6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side
- 7&8 Crossing chassé left-right-left (9:00)

### MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

- 1.2& Rock right side, recover to left, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right together
- 3.4 Rock left side, recover to right
- 5.6 Cross left over, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back
- 7.8 Spiral turn  $\frac{1}{2}$  left hooking left in front of right, step left forward (6:00)

### ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward, step left together, step right forward
- 5.6 Cross left over, step right side
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left in place (12:00)

**TAG & RESTART : During wall 3 dance up to and including count 32, add the following**  
**1-4 Cross right over, vine left**

### CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (TWICE), 1/4 TURN CROSS SIDE

- 1.2 Cross right over, hold
- &3.4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side, cross right over, hold
- &5.6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side, cross right over, hold
- &7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side, cross right over, step left side (9:00)

### SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 Cross right behind, step left side, step right in place
- 3.4 Touch left behind, unwind full turn left (weight to left)
- 5.6 Rock right side, recover to left
- 7&8 Kick right forward, step on ball of right, step left forward (9:00)

### PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1.2 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left
- 3.4 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left
- 5&6 Touch right side, step right together, touch left side
- &7&8 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward (12:00)

### TOE AND HEEL SYNCOPATION TURN 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 TURN TWICE

- &1&2 Step left together, touch right toe back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right together, touch left heel forward
- &3&4 Step left together, touch right toe back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right together, touch left heel forward
- & Step left together (**RESTART : During walls 1 and 4, dance up to and including count 60& then restart**)
- 5.6 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left
- 7.8 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (6:00)

Repeat