



THE ISLAND

Musique : « The Island » by Shauna McStravock

Chorégraphe : Séverine Fillion (Sept 2016)

Description : Line Dance, 64 comptes, 4 murs (No Tag, No Restart)

Niveau : Intermédiaire

Intro : 18 comptes

1-8 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

1&2 Touch Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, Touch Talon G devant, revenir sur PG
3&4 Scuff D vers l'avant, Hitch genou D, Stomp D croisé devant PG
5&6 Touch pointe PG juste derrière PD, revenir sur PG, Touch Talon D devant
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

9-16 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

1&2 Touch Talon G devant, revenir sur PG à côté du PD, Touch Talon D devant, revenir sur PD
3&4 Scuff G vers l'avant, Hitch genou G, Stomp G croisé devant PD
5&6 Touch pointe PD juste derrière PG, revenir sur PD, Touch Talon G devant
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17-24 HEEL GRIND & HEEL GRIND & HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP

1-2 Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe du PD vers la droite
& Poser PD à côté du PG
3-4 Enfoncer le talon G au sol en pivotant la pointe du PG vers la gauche
& Poser PG à côté du PD
5-6 Enfoncer le talon D au sol en pivotant ¼ tour à droite 3 :00
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

25-32 TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L & SIDE TRIPLE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Triple step G D G devant
3-4 Poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG) 9 :00
5&6 Pivoter ¼ tour à gauche et Triple step D G D à droite 6 :00
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

33-40 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
3&4 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

41-48 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche en commençant par le PG : G-D-G-D-G-D-G

49-56 CROSS ROCK & CROSS ROCK & STEP ½ TURN L, WALK, WALK

1-2 Rock D croisé devant PG, revenir sur le PG, Poser PD à côté du PG
3-4 Rock G croisé devant PD, revenir sur le PD, Poser PG à côté du PD
5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG) 12 :00
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

57-64 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN L & TRIPLE FWD

1-2 Rock D croisé devant PG, revenir sur le PG
3&4 Triple step D G D à droite
5-6 Rock G croisé devant PD, revenir sur le PD
7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant 9 :00

*Recommencer au début et amusez-vous !
Dédicace spéciale à Aurélie qui m'a fait découvrir cette musique !!*