

# " TEXAS WALTZ "



Chorégraphe: Jim Ferrazzano (USA) Sept 1999

Danse : Partner- 36 Comptes.

Niveau : Débutant (Newcomer)

Musique: Alibis – Tracy Lawrence

Who Says You Can't Have It All – Alan Jackson

Salut Charlie – Johnny Hallyday

Tramp on the street by Betty Jean Robinson

Tennessee waltz by Roy Acuff

Waltz across Texas by Ernest TUBB

Stars over Texas by Tracy Lawrence

Dream on Texas Lady– John Michael Montgomery

Christmas Card Scooter Lee

Ou tout autre Valse lente.

## S1 (1-6) – PAS DE BASE DE LA VALSE(Step -Ball – Change) (Sur la plante des pieds).

1-2-3 Step Gauche devant, step droit à côté du pied gauche, step gauche sur place.

4-5-6 Step droit arrière, step gauche à côté du pied droit, step droit sur place

## S2 (7-12)– LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE.

1-2-3 Pas de valse Pd Gauche croisé devant Pd Droit – Pd Dr à coté du Pd - Pd Gauche sur place..

4-5-6 Pas de valse Pd Droit croisé devant Pd Gauche – Pd G à côté du P Dr – Pd Droit sur place.

## S3 (13-18)– LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE.

1-2-3 Pas de valse Pd Gauche croisé devant Pd Droit – Pd Dr à coté du Pd - Pd Gauche sur place.

4-5-6 Pas de valse Pd Droit croisé devant Pd Gauche – Pd G à côté du P Dr – Pd Droit sur place.

## S4 (19-24) – PAS DE BASE DE LA VALSE(Step -Ball – Change) (Sur la plante des pieds)).

1-2-3 Step Gauche devant, step droit à côté du pied gauche, step gauche sur place.

4-5-6 Step droit arrière, step gauche à côté du pied droit, step droit sur place

## S5 (25-30) – PAS DE BASE DE LA VALSE avec ½ tour à Gauche (G-D-G en reculant)

1-2-3 Step Gauche devant avec ½ Tour Gauche, step droit à côté du pied gauche, step gauche sur place.

4-5-6 Step droit arrière, step gauche à côté du pied droit, step droit sur place

## S6 (31-36) – PAS DE BASE DE LA VALSE avec ½ tour à Gauche (G-D-G en reculant)

1-2-3 Step Gauche devant avec ½ Tour Gauche, step droit à côté du pied gauche, step gauche sur place.

4-5-6 Step droit arrière, step gauche à côté du pied droit, step droit sur place

**Note : Danse PARTNER** – Position départ **Sweetheart** (Côte à Côte, Face à la ligne de danse, le danseur à l'intérieur de la piste de danse, la danseuse à l'extérieur. Les mains Droites sur l'épaule droite de la danseuse, les mains Gauches devant la poitrine du danseur.

**Lors des deux ½ Tours** - 1er demi-tour ; Lacher les mains GAUCHES et lever les mains DROITES au dessus de la tête de la danseuse pour faire le 1er ½ tour  
- 2ème demi-tour ; Lacher les mains DROITES et lever les mains GAUCHES au dessus de la tête de la danseuse pour faire le 2ème ½ tour & reprendre reprendre les mains droites.

**Quand les danseurs avancent, ils commencent avec le Pd Gauche**

**Quand les danseurs reculent, ils commencent avec le Pd Droit**

Recommencer avec le sourire.

Conventions: PD= Pied Droit - PG= Pied Gauche - Pdc= Poids du corps – D=Droite - G=Gauche

Traduction Alain Lainé Fiche actualisée Mai 2023 pour Ok Country

Source: Copper Knob