



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# TUSH PUSH

Chorégraphe : Jim FERRAZZANO  
& Kenneth Engel

Ligne, 48 temps, 4 murs

Débutants/Intermédiaires

Séquence 1		RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS			
1-2	Talon D, touche D	PD talon devant	PD touche près PG		
3-4 &	Talon, talon & pose	PD talon devant	PD talon devant	& PD pose près PG	
5-6	Talon G, touche D	PG talon devant	PG touche près PG		
7-8 &	Talon, talon & pose	PG talon devant	PG talon devant	& PG pose près PD	
Séquence 2		RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP			
1&	Talon D & pose	PD talon devant	& PD pose près PG		
2&	Talon G & pose	PG talon devant	& PG pose près PD		
3-4	Talon D, clap	PD talon devant	clap des mains		
Séquence 3		BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE			
1-2	Bump hanche D x 2	PD pose devant & coup de hanche D		coup de hanche D	
3-4	Bump hanche G x 2	PG prend PdC & coup de hanche G		coup de hanche G	
5-6	Bump hanche D, bump G	coup de hanche G	coup de hanche G		
7-8	Bump D, bump G	coup de hanche D	coup de hanche G (PdC sur PG)		
Séquence 4		RIGHT FORWARD CHA-CHA, LEFT BACKWARD CHA-CHA			
1&2	Chassé avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	
3-4	Rock step avant G	PG pose en avant	PD reprend PdC		
5&6	Chassé arrière PG	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière	
7-8	Rock step arrière D	PD pose en arrière	PG reprend PdC		
Séquence 5		RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT			
1&2	Chassé avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	
3-4	Pivot 1/2 Tour D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour D		
5&6	Chassé avant PG	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance	
7-8	Pivot 1/2 tour G	PD avance	PG prend PdC après 1/2 tour G		
Séquence 6		RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP.			
1-2	Pivot 1/4 tour G	PD avance	PG prend PdC après 1/4 tour G		
3-4	Stomp PD, clap	PD stomp près PG	Clap des mains		

**Recommencer avec le sourire!**

Varations possibles sur les temps 1 à 8 (première section):

Option 1 : taper 4 fois talon D et rassemble - taper 4 fois talon G & rassemble

Option 2 : 1 - sauter et écarter les 2 pieds 2 - sauter et croiser PD devant PG

3 - 4 : tourner tour complet à G

5-6-7-8 : recommencer dans le même sens ou sens opposé

Option 3 : 8 temps syncopés (aussi appelés Pretzels ou Sailor Shuffle)

1&2 : PD croise devant PG PG pose à G PD talon devant

&3&4 : PD pose PG croise devant PD PD pose à D PG talon devant

&5&6 : PG pose PD croise devant PG PG pose à G PD talon devant

&7&8 : PD pose PG croise devant PD PD pose à D PG talon devant

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée : Chattahooche - Alan Jackson ou tout East Coast de 140 à 180 bpm