

MARCHING HOME



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Juillet 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Johnny come lately - Steve EARLE - BPM 170**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, STOMP, STOMP & LIFT, WEAVE 1/4 TURN STEP FORWARD

- 1& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
3&4 pas PD avant - STOMP-**down** PG à côté du PD - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)
5&6& *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7&8 ROCK STEP *syncopé* latéral D côté D , 1/4 de tour **G**.... revenir sur PG avant - pas PD avant

LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT LOCK STEP. LEFT ROCKING CHAIR, 1/4 TURN CROSS

- 1&2 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
& BRUSH *BALL* PD avant
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5& ROCK STEP *syncopé* G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant | **SYNCOPE**
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, changez le temps 8 : pas PG à côté du PD , et reprendre la Danse au début

RIGHT WEAVE, SIDE ROCK, CROSS. LEFT WEAVE 1/4 TURN STEP BRUSH

- 1&2& *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6& *WEAVE syncopé à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , 1/4 de tour **D**.... revenir sur PD avant - pas PG avant
& BRUSH *BALL* PD avant

STEP BRUSH, STEP BRUSH, MAMBO STEP HITCH, BACK HITCH TWICE, MAMBO BACK WITH STOMP, STOMP

- 1& pas PD avant - BRUSH *BALL* PG avant
2& pas PG avant - BRUSH *BALL* PD avant
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
& HITCH genou **G** devant
5& pas PG arrière - HITCH genou **D** devant
6& pas PD arrière - HITCH genou **G** devant
7&8 ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur STOMP PD avant - STOMP PG avant (*appui PG*)

Marching Home



Choreographed by **Tina ARGYLE** (UK) - July 2019

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Johnny come lately - Steve EARLE** (170 bpm)

/ Album : Copperhead Road Album - Deluxe Edition , October 2017 / iTunes / amazon.com

Intro : Begin on lyrics

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, STOMP, STOMP & LIFT, WEAVE 1/4 TURN STEP FORWARD

1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
3&4 Step right forward, stomp left together, stomp right together
5&6& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
7&8 Rock right side, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), step right forward

LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT LOCK STEP. LEFT ROCKING CHAIR, 1/4 TURN CROSS

1&2& Locking chassé forward left-right-left, brush right forward
3&4 Locking chassé forward right-left-right
5&6& Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right
7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over

RESTART : On wall 5, change count 8 to step left together, then restart the dance at the beginning

RIGHT WEAVE, SIDE ROCK, CROSS. LEFT WEAVE 1/4 TURN STEP BRUSH

1&2& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
3.4 Rock right side, recover to left, cross right over
5&6& Step left side, cross right behind, step left side, cross right over
7&8& Step left side, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), step left forward, brush right forward

STEP BRUSH, STEP BRUSH, MAMBO STEP HITCH, BACK HITCH TWICE, MAMBO BACK WITH STOMP, STOMP

1&2& Step right forward, brush left forward, step left forward, brush right forward
3&4& Rock right forward, recover to left, step right back, hitch left
5&6& Step left back, hitch right, step right back, hitch left
7&8 Rock left back, recover to right (stomp), stomp left forward (weight to left) Repeat