

# SEA SHELLS

- Danse** : Partenaire (32 temps), intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD
- Chorégraphe** : Dan Albro (Mai 2011)
- Musique** : Blue Night (Michael Learns To Rock) – 97 BPM – intro 32 temps
- Vidéo** : [http://www.youtube.com/watch?v=OHtv2k94\\_7I&feature=BFa&list=UL0coZKONfb24&lf=mfu\\_in\\_order](http://www.youtube.com/watch?v=OHtv2k94_7I&feature=BFa&list=UL0coZKONfb24&lf=mfu_in_order)
- Note** : Chorégraphiée pour le Dance Across The Seas – Croisière aux Bahamas en Mai 2011

## 1 – 8 SHUFFLE FWD X2, 1/2 TURN SHUFFLE SIDE, 1/2 TURN SHUFFLE SIDE (WINDMILL)

1 & 2 Shuffle avant DGD

3 & 4 Shuffle avant GDG

**Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme**

5 & 6 ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD (RLOD)

**Lâcher mains D, reprendre mains G et lever mains G par-dessus la tête de la femme**

7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (OLOD)

**Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD, homme derrière la femme**

## 9 – 16 WEAVE, CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHTSHUFFLE FWD

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche

3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche

5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G

7 & 8 ¼ tour à droite & shuffle avant DGD

**Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD**

## 17 – 24 MEN : STEP- PIVOT 1/2 TURN RIGHT, ROCKING CHAIR, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER

LADY : STEP- PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2, ROCK 1/4 TURN LEFT, SIDE, TOGETHER

**Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de l'homme puis la tête de la femme**

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite

3, 4 H : Rock pied G avant + revenir sur pied D

F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite

**Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains G), homme à l'intérieur du cercle face LOD, femme à l'extérieur du cercle face RLOD**

5, 6 H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D

F : Rock pied G avant + revenir sur pied en tournant ¼ tour à gauche

7, 8 H : ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G

F : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G

**Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD, homme derrière la femme**

## 25 – 32 RUMBA BOX, SHUFFLE FWD 1/4 TURN LEFT

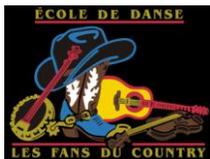
1, 2 Pied G avant + pointer pied D au pied G

3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D

5, 6 Pied D arrière + pointer pied G au pied D

7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG

**Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD**



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>