

Rock And Roll Music

Rachael McEnaney-White, U.K. U.S.A. (2016)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 44 comptes 2 murs

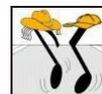
Musique : Rock And Roll Music / Bryan Adam 84 BPM

Intro de 8 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 20-07-16



1-8 Rocking Chair, Shuffle Fwd, Rocking Chair, Shuffle Fwd,

- 1& Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00
- 2& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5& Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 6& Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Rock Step, (Back Toe Strut) X3, Coater Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross,

- 1& Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 2& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 3& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 4& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 7&8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - Croiser le PD devant le PG 09:00

17-24 (Side, Touch) X2, Side, Together, Step, (Side, Touch) X2, Side, Together, Back,

- 1& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 2& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
- 5& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 6& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

25-28 Coaster Step, Out, Out, Hip Bumps,

- 1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- &3 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*

Finale À ce point-ci de la danse

- &4 Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à droite
- & Coup de hanche à gauche

29-36 (Kick, Together) X2, (Point, Together) X2, Mambo Fwd, Mambo Back,

- 1& Kick du PD devant - PD à côté du PG
- 2& Kick du PG devant - PG à côté du PD
- 3& Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 4& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

37-44 Mambo Fwd 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Vine To Left, Touch, Large Side, Touch, Point, Touch.

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant 03:00
- 3&4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - Croiser le PG devant le PD 06:00
- 5& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 6& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7& Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 8& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

Finale La danse se termine durant le mur 5 qui commence face à 12:00 heures
Faire les 27 premiers comptes, vous serez alors face au mur de 09:00 heures
Pour une belle finale, face à 12:00 heures :
1/4 de tour à droite et Triple Step PD, PG, PD, sur place