



Traduction
et mise en page :

MF SIMON

NTA Normandy
Director
www.kicknclap.com

MAVEROCKIN'

Chorégraphe : Gaye Teather (jan 2013)

Ligne, 64 temps, 2 murs - Intermédiaire facile

Musique recommandée : As Long As There's Loving Tonight - The Mavericks - CD In Time

Intro 16 temps - 183 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1		Right Lock Step Fwd, Hold ; Step, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross, Hold	
1-2	PD avance	PG lock derrière PD	
3-4	PD avance	Hold	
5-6	PG avance	PD reprend PdC après $\frac{1}{4}$ tour à D	
7-8	PG croise devant PD	Hold	3 h

Séquence 2		Quarter Turn Left, Hold, Half Turn Left, Hold, Step, Pivot Half Turn Left, Step, Hold	
1-2	PD recule avec $\frac{1}{4}$ tour G	Hold et cliquer des doigts (ou frapper dans les mains)	
3-4	PG avance avec $\frac{1}{2}$ tour G	Hold et cliquer des doigts (ou frapper dans les mains)	
5-6	PD avance	PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G	
7-8	PD avance	Hold	12 h

Séquence 3		Left Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Hold	
1-2	PG pose à G	PD reprend PdC sur place	
3-4	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	
5-6	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D	
7-8	PG pose croisé devant PD	Hold	

Séquence 4		Right Side Rock, Cross, Hold, Side Left, Heel/Toe Swivels	
1-2	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	
3-4	PD pose croisé devant PG	Hold	
5-6	PG pose à G	PD oriente talons vers la G	
7-8	PD oriente pointes vers la G	PD oriente talons vers la G	

Les pieds sont maintenant rassemblés, et le poids du corps est sur le Pied Gauche

Séquence 5		Reverse Rocking Chair, Back Rock, Step, Brush	
1-2	PD pose en arrière	PG reprend le PdC sur place	
3-4	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
5-6	PD pose en arrière	PG reprend le PdC sur place	
7-8	PD avance	PG brush vers l'avant	

Séquence 6		Step, Brush, X2 Walking Half Turn Right, Left Lock Step Forward, Hold	
1-2	PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour à D	PD brush vers l'avant	
3-4	PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour à D	PG brush vers l'avant	6 h
5-6	PG avance	PD lock derrière PG	
7-8	PG avance	Hold	

Option : frapper dans les mains sur les temps 2 et 4

Séquence 7		Forward Rock, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick	
1-2	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3-4	PD pose en arrière	PG kick devant PD	
5-6	PG pose en arrière	PD kick devant PG	
7-8	PD pose en arrière	PG kick devant PD	

Option : cliquer des doigts sur chaque kick

Séquence 8		Left Coaster Step, Stomp, Right & Left Swivets	
1-2	PG pose en arrière	PD pose plante près du PG	
3-4	PG pose devant	PD stomp près du PG	
5-6	PdC sur plante PG et talon PD, faire pivoter les pointes de pieds vers la D - revenir au centre		
7-8	PdC sur plante PD et talon PG, faire pivoter les pointes de pieds vers la G - revenir au centre		

Option pour les temps 5-8 : heel splits x2 (écarter talons-revenir – écarter talons-revenir)

TAGS : fin des murs 3 et 5, face à 6h - 4 temps : répéter les swivets

Recommencer avec le sourire