



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# SMILIN' SONG

Choregraphe : Michelle Risley

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 2 X KICK BALL CHANGES			
1&2	Triple à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
3-4	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
5&6	Kick Ball change PD	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pose près PD
7&8	Kick Ball change PD	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pose près PD
Séquence 2	RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 2 X KICK BALL CHANGES			
1&2	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC	
5&6	Kick ball change PG	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose près PG
7&8	Kick ball change PG	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose près PG
Séquence 3	LEFT ROCKING CHAIR, PIVOT TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE			
1-2	Rock avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
3-4	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC	
5-6	Avance G, pivot 1/2 à D	Balancer les hanches pendant le rocking chair (comptes 1à4)		
7&8	Triple avant PG	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D	6h
		PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
Séquence 4	RIGHT ROCKING CHAIR, TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE			
1-2	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3-4	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
5-6	Avance D, pivot 1/4 à G	Balancer les hanches pendant le rocking chair (comptes 1à4)		
7&8	Triple croisé D	PD avance	PG prend PdC après 1/4 de tour à G	3h
		PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG

Recommencer avec le sourire!

Musique :

SMILIN' SONG - Vince Gill - intro 32 temps - 118 bpm

VINCE GILL | THESE DAYS

