

# SIXTEEN STEP



\* Vidéo Charlotte SKEETERS - BCB - V1 \*

Chorégraphe : inconnu

PARTNER Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : ( *teach* ) - No time for tears - Jo Dee MESSINA - BPM 112

**You make my day every night - Sharon "B" - BPM 128**

**Everybody's sweetheart - Vince GILL - BPM 137**

**Out of my head back in my bed - Sharon "B" - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2006

## PARTNER Dance

*RIGHT HEEL, TOUCH, HEEL, STEP, LEFT HEEL, STEP, RIGHT TOE, STEP*

- 1.2 TOUCH talon D avant ↗ - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon D avant ↗ - 1 pas PD à côté du PG ( *appui PD* )
- 5.6 TOUCH talon G avant ( *buste légèrement penché en arrière* ) - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière ( *buste légèrement penché en avant* ) - 1 pas PD à côté du PG

*LEFT HEEL, STEP, RIGHT STOMP-UP, RIGHT STOMP-UP,*

*1/2 PIVOT TURN LEFT, 1/2 PIVOT TURN LEFT*

- 1.2 TOUCH talon G avant ( *buste légèrement penché en arrière* ) - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

## 4 SHUFFLE PATTERNS :

*SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT*

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

## Country Line Dance

# Sixteen Step

Pairs around the room, progressing counter-clockwise.

Man stands on inside, woman on outside.

Both face line-of-dance.

Cape position :

Man's right hand holds woman's right hand just outside her right shoulder.

Man's left hand holds woman's left hand in front of his left shoulder.

1. touch out with right heel.
2. bring right back together with left
3. touch out with right heel.
4. bring right back together with left
5. touch out with left heel
6. bring left together with right
7. touch back with right toe
8. bring right back with left
  
9. touch out with left heel
10. bring left together with right
11. stomp in place with right foot
12. stomp in place with right foot.
13. step forward with right foot
14. pivot half turn to left bringing weight down on left foot.
15. step forward with right foot.
16. pivot half turn to left bring weight down on left foot.
  
17. polka steps forward right-left-right
18. polka steps forward left-right-left
19. polka steps forward right-left-right
20. polka steps forward left-right-left

Dance begins again

Note :

When you have completed your two half turn pivots you will be facing back in the direction you started from.

<http://www.partydirectory.com/dance/d018.htm>