



Traduction
et mise en page :

Marie-France

NTA accredited
instructor

www.kicknclap.com

Plane Drunk

Choregraphe : Gaye Teather & Roz Chaplin (UK Aug 2014)

Ligne, 32 temps, 4 murs,

Improver

Intro : 16 temps –

1 restart au 5^{ème} mur (12h)- tag fin du mur 10 (9h)

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1

BACK ROCK, KICK BALL POINT, CROSS, BACK, CHASSE LEFT

1-2	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend le PdC sur place		
3&4	Kick ball pointe	PD kick devant (3°)	PD pose sur plante	PG pointe côté G	
5-6	Croiser-reculer	PG croise dvt PD	PD recule		
7&8	Triple à G	PG pose à G	PD pose près du PG	PG pose à G	12 h

Séquence 2

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, ROCK, ROCK, BACK ROCK, STOMP

1-2	Rock step croisé dvt	PD croise devant PG	PG reprend PcC sur place		
3&4	Triple à D	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose à D	
5-6	Rock step devant	PG pose devant (pousser la hanche en avant)		PD reprend PcC	
7&8	Rock step & stomp	PG pose en arrière	PD reprend PcC	PG stomp (PdC sur PG)	

Restart ici au mur 5 (à 12 h)

Séquence 3

SIDE, CLOSE, CHASSE QUARTER TURN RIGHT, FULL TURN (TRAVELLING FORWARD), STEP LOCK STEP

1-2	Côté-ensemble	PD pose à D	PG pose près du PD		
3&4	Côté-ensemble-1/4 tour D	PD pose à D	PG pose près du PD	PD avance $\frac{1}{4}$ tour D	3 h
5-6	Tour complet vers l'avant	PG pose en arrière $\frac{1}{2}$ tour D	PD avance avec $\frac{1}{2}$ tour D		3 h
7&8	Avance-lock-avance	PG avance	PD lock derrière PG	PG avance	

Séquence 4

STEP, PIVOT QUARTER TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, QUARTER TURN RIGHT, HALF TURN RIGHT, KICK BALL POINT

1-2	Pivot 1/4 tour G	PD avance	PG reprend PdC après 1/4 tour G		
3-4	Croise-côté-croise	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG	
5-6	1/4 tour D-1/2 tour D	PG recule avec $\frac{1}{4}$ tour D	PD avance avec $\frac{1}{2}$ tour D		9 h
7-8	Kick-ball-pointe	PG kick devant	PG pose près du PD	PD pointe à D	

RESTART : après 16 temps au mur 5

TAG : fin du mur 10 – ajouter 4 temps - (face à 9h)

BACK-TOUCH-FORWARD-TOUCH

1. PD recule
2. PG touche près du PD
3. PG avance
4. PD touch près du PG

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Drunk on a Plane - Dierks Bentley - CD « Riser » - 104 bpm