



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

MOTORCYCLE

Choregraphe : Edjé Huffman

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	ROCK BACK RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN 2X			
1-2	PD rock step arrière	PD pose la plante derrière PG	PG reprend PdC	
3&4	PD Triple 1/2 à G	PD pose à D 1/4 à G	PG pose près PD	PD recule 1/4 à G 6h
5-6	PG rock step arrière	PG pose la plante derrière PD	PD reprend PdC	
7&8	PG Triple 1/2 à D	PG pose à D 1/4 à D	PD pose près PG	PG recule 1/4 à D 12h
Séquence 2	STEP TOGETHER SIDE, CHASSE FORWARD, STEP TOGETHER SIDE, CHASSE BACK (BOX STEPS)			
1-2	PD à D, PG rejoint	PD pose à D	PG pose près PD	
3&4	PD triple avant	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	PG à G, PD rejoint	PG pose à G	PD pose près PG	
7&8	PG triple arrière	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière
	RESTART ICI AU MUR 4			
Séquence 3	STEP SIDES, CROSS BEHIND TOUCH, VINE RIGHT			
1-2	PD à D, PG touche derrière	PD pose à D	PG touche derrière PD	
3-4	PG à G, PD touche derrière	PG pose à G	PD touche derrière PG	
	PONT MUSICAL AU MUR 7 - RESTART ICI AU MUR 8			
5-6	Vine à D	PD pose à D	PG pose la plante derrière PD	
7-8	PG brush en fin de vine	PD pose à D	PG brosse talon vers l'avant	
Séquence 4	ROCK, RECOVER, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT TRIPLE, STEP, POINT			
1-2	PG Cross rock devant	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
3&4	PG triple 1/4 à G	PG pose à G $\frac{1}{4}$ T G	PD pose près PG	PG pose à G 9h
5-6	PD avance, PG touche à G	PD avance	PG touche avec la pointe à G	
7-8	PG recule, PD touche à D	PG recule	PD touche avec la pointe à D	

ATTENTION : 2 RESTARTS

AU MUR 4 : danser les 16 premiers temps et reprendre au début
APRES le pont musical du mur 7 (32 temps), AU MUR 8, reprendre la danse au début après le 20eme temps
(pose touche, pose touche)

Recommencer avec le sourire!

Musique :

MOTORCYCLE de Kip MOORE - Intro 32 temps - 115 bpm

