



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

FLAMES OF LOVE

Chorégraphe Vivienne Scott

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1		SWAY RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN SHUFFLE			
1-2	Sway D, sway G	Balance hanche D à D (appui PD)	Balance hanche G à G (appui PG)		
3&4	Triple avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	
5-6	Avance G, pivot ½ D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D		6h
7&8	Triple ½ à D	PG pose à G 1/4 tour à D	PD près PG 1/4 tour à D	PG pose en arrière	12h
Séquence 2		SWAY RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE			
1-2	Sway D, sway G	Balance hanche D à D (appui PD)	Balance hanche G à G (appui PG)		
3&4	Triple avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	
5-6	Rock avant G	PG pose en avant	PD reprend PdC		
7&8	Triple ¼ à G	PG pose à G ¼ de tour à G	PD pose près PG	PG pose à G	9h
Séquence 3		STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, STEP, PIVOT ½ TURN			
1-2	Avance D, touche G	PD avance	PG touche derrière PD		
3&4	Triple arrière PG	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière	
5-6	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC		
7-8	Avance D pivot ½ G	PD avance	PG prend PdC après ½ tour à G		3h
Séquence 4		HEEL SWITCHES, WALK RIGHT, LEFT, HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT ½ TURN			
1&	Talon D &	PD talon devant	PD pose près PG		
2&	Talon G &	PG talon devant	PG pose près PD		
3-4	Avance D, avance G	PD Avance	PG avance		
5&	Talon D &	PD talon devant	PD pose près PG		
6&	Talon G &	PG talon devant	PG pose près PD		
7-8	Avance D, pivot ½ G	PD avance	PG prend PdC après ½ tour à G		9h

Recommencer avec le sourire!

Musique :

UNDO THE RIGHT par Wade HAYES - 122 bpm - Intro 32 temps

ou

You Set My Heart On Fire by Helena Papparizou

