

FAIS DODO

Chorégraphe : Michelle Chandonnet –
Avril 2000

Description : 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse
en ligne Intermédiaire

Musique : "Fais Do Do" (Charlie Daniel's Band) -
BPM 186

Comptes Description des pas

- 1-8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP, STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP**
1-2 Step D à droite, Glissez G à côté du pied droit
3-4 Stomp D croisé devant le pied gauche, Clap
5-6 Step G à gauche, Glissez D à côté du pied gauche
7-8 Stomp G croisé devant le pied droit, Clap
- 9-16 STEP, LOCK, STOMP, PAUSE, STEP, LOCK, STOMP, PAUSE**
1-2 Step D avant, Step G derrière le pied droit
3-4 Stomp D avant, Pause
5-6 Step G avant, Step D derrière le pied gauche
7-8 Stomp G avant, Pause
Option : Croiser les mains dans le dos
- 17-24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – LES MAINS DERRIÈRE LE DOS**
1-2 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
3-4 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit
5-6 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
7-8 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit
- 25-32 ROCK STEPS SUR PLACE**
1-4 Step D avant, Rock step arrière/avant GD, Pause
5-8 Step G avant, Rock step arrière/avant DG, Pause
- 33-40 VINE À DROITE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**
1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
3-4 Step D à droite, Pause
5-6 Talon G avant, Hook G devant la jambe droite
7-8 Talon G avant, Pause
Option : Entrelacer els doigts des deux mains au dessus du genou G : monter les mains avec le hook et redescendre les mains en posant le taon G devant
- 41-48 VINE À GAUCHE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**
1-2 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
3-4 Step G à gauche, Pause
5-6 Talon D avant, Hook D devant la jambe gauche
7-8 Talon D avant, Pause
Option : Entrelacer els doigts des deux mains au dessus du genou D : monter les mains avec le hook et redescendre les mains en posant le taon D devant
- 49-52 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH**
1-2 Rock step avant/arrière DG
3-4 Rock step arrière/avant GD
5-6 Step D avant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G
7-8 Step G avant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D
- 57-64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH**
1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
3-4 Step D à droite, Levez genou G
5-6 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
7-8 Step G à gauche, Levez genou D

RECOMMENCER AU DÉBUT...