



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

EASY COME EASY GO

Choregraphe : Debbie O'Hara

Ligne, 40 temps, 4 murs

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE		
1-2	PD pointe, talon	PD touche près PG (pointe vers l'intérieur)	PD touche talon près PG
3-4	PD croise devant, hold	PD pose croisé devant PG	pause (hold)
5-6	PG pointe, talon	PG touche près PD (pointe vers l'intérieur)	PG touche talon près PD
7-8	PG croise devant, hold	PG pose croisé devant PD	pause (hold)
Séquence 2	TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE		
1-2	PD pointe, talon	PD touche près PG (pointe vers l'intérieur)	PD touche talon près PG
3-4	PD croise devant, hold	PD pose croisé devant PG	pause (hold)
5-6	PG pointe, talon	PG touche près PD (pointe vers l'intérieur)	PG touche talon près PD
7-8	PG croise devant, hold	PG pose croisé devant PD	pause (hold)
Séquence 3	LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH		
1-2	PD grand pas arrière	PD grand pas en arrière	PG glisse vers PD sur deux temps
3-4	PG près PD, hold	PG pose près PD	pause (hold)
5-6	PD, PG sur place	PD pose sur place	PG pose sur place
7-8	PD sur place, hold	PD pose sur place	pause (hold)
Séquence 4	BASIC LEFT, BASIC RIGHT		
1-2	PG à G, PD rejoint	PG pose à G (orienté 1/8 à G)	PD pose près PG
3-4	PG à G, PD touche (clap)	PG pose à G	PD touche près PG (clap des mains)
5-6	PD à D, PG rejoint	PD pose à D (orienté 1/8 à D)	PG pose près PD
7-8	PD à D, PG touche (clap)	PD pose à D	PG touche près PD (clap des mains)
Séquence 5	STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF		
1-2	PG à G, PD touche	PG pose à G	PD touche près PG
3-4	PD kick devant 2 fois	PD coup de pied avant (kick)	PD coup de pied avant (kick)
5-6	PD recule, PG touche arr	PD pose en arrière	PG touche en arrière
7-8	PG av 1/4 à G, PD brush	PG avance avec 1/4 à G	PD brosse la plante vers l'avant

Recommencer avec le sourire!

Musique recommandée

Any Way The Wind Blows by Brother Phelps [181 bpm] - Intro 64 temps

Any Man Of Mine by Shania Twain [157 bpm] - Intro : 32 temps