



Niveau : Débutant/Intermédiaire  
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (2012)

Mise en page : KT WOCC

Musique : Disappearing Tail Lights - Gord Bamford (102bpm)  
Démarrage : Intro de 16 temps (sur le mot Tail)

# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

## 1 à 8 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ RIGHT.

1-2 **PD à D, rassemble** : PD pose à D, PG pose près du PD  
3&4 **Triple à D** : PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D  
5-6 **Rock Step croisé** : PG croise devant PD, PD reprend le PdC  
7&8 **Triple 1/4 t à G** : PG pose à G, PD rejoint PG, PG pose avec 1/4 T à G **9h**  
**TAG + Restart ICI** au 6<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur

## 9 à 16 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND SIDE CROSS.

1-2 **Pivot 1/4 T à G** : PD avance, PG reprend le PdC après 1/4 T à G **6h**  
3&4 **Cross & Cross** : PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG  
5-6 **Side Rock à G** : PG pose à G, PD reprend le PdC  
7&8 **Derrière & devant** : PG croise derrière PD, PD pose à D, PG croise devant PD

## 17 à 24 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE.

1-2 **PD à D, rassemble** : PD pose à D, PG pose près du PD  
3&4 **Triple avant** : PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
5-6 **Rock Step** : PG pose devant PD, PD reprend le PdC  
7&8 **Triple 1/2 T à G** : PG pose avec 1/4 T à G, PD rejoint PG, PG pose avec 1/4 T à G **12h**

## 25 à 32 WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER).

1-2 **Avance, avance** : PD avance, PG avance  
\*Option Full Turn : PD recule en 1/2 T à G PG avance en 1/2 T à G  
3&4 **Triple avant** : PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
5-6 **Rock step** : PG pose devant PD, PD reprend le PdC  
7&8 **Coaster Cross 1/4T G** : PG recule en 1/4 T à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD **9h**

### **TAG :**

Au 6<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur, faire les 8 premiers temps de la danse puis ajouter le tag ci-dessous

## 1 à 4 STEP RIGHT FWD, PIVOT ¼ LEFT, TOUCH R next to L & HOLD, BEGIN AGAIN

1-2 **Pivot 1/4 T à G** : PD en avant, PG reprend le PdC après 1/4 T à G  
3-4 **Touch, Hold** : PD Touch près du PG, Hold

Et recommencer la danse au début

**1<sup>er</sup> Tag** : vous commencez le 6<sup>ème</sup> mur à 9h, vous serez face à 3h pour commencer le mur suivant.

**2<sup>ème</sup> Tag** : vous commencez le 10<sup>ème</sup> mur à 6h, vous serez face à 12h pour commencer le mur suivant.

**FINAL** : danser jusqu'au temps 26, puis avancer PD et « prendre la pose »

**START AGAIN, SMILE & HAVE FUN !!!**