

Same Song

COUNTRY DANCE TOUR



<u>Musique</u>	Same Songs (James JOHNSTON & Kaylee BELL)	106 bpm
<u>Intro</u>	16 temps chantés (démarrer sur les paroles « Wagon Wheel »)	
<u>Chorégraphie</u>	Ivonne VERHAGEN, Gudrun SCHNEIDER, Giuseppe SCACCIANOCE, Jean-Pierre BARROIS, Arnaud MARRAFFA (novembre 2022)	
<u>Vidéos</u>	Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/c/LillyWEST	
<u>Type</u>	2 murs, 48 temps, West Coast Swing, Novice +	
<u>Particularités</u>	3 Restarts aux mêmes endroits de la chorégraphie	
<u>Termes</u>	Wizard Step (2 temps) : D :	1. Pas D en diagonale avant D, 2. Bloquer G derrière D, &.Petit Pas D en diagonale avant D.
	<i>Attention aux comptes !</i>	
	<i>appelé aussi « Dorothy Step »</i>	
	Rock Step (2 temps) : D :	1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : R Wizard Step, L Kick-ball-Cross, L Wizard Step, R Kick-ball-Step,

1 – 2 &	Wizard Step D,	12:00
3 & 4	Kick-ball-Cross G (<i>Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D</i>),	
5 – 6 &	Wizard Step G,	
7 & 8	Kick D, Ramener D près de G, Pas G avant,	

S2 : R Forward Rock, R Back Triple, L Coaster Step, Walk R L,

1 – 2	Rock Step D avant,	
3 & 4	Triple Step D arrière (<i>Pas D arrière, Ramener G près de D + PdC G, Pas D arrière</i>),	
5 & 6	Coaster Step G (<i>Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant</i>),	
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant,	

S3 : R Vaudeville, L Heel & Walk R, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

1 & 2 &	Vaudeville Step D (<i>Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G</i>),	
3 & 4	Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D avant,	
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D),	03:00
7 & 8	Cross Triple G (<i>Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D</i>),	

S4 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Kick-ball-Step, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot,

& 1 & 2	Pas D à D, Touch G (près de D), Pas G à G, Touch D,	
3 & 4	Kick-ball-Step D (<i>Kick D, Ramener D, Pas G avant</i>),	
5 – 6 – 7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	09:00 puis 06:00

1^e, 2^e et 3^e particularités : RESTARTS Sur les 3^e et 5^e murs (commencés face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00), et sur le 6^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 12:00)

S5 : R Cross, L Side, R Sailor Step, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 & 4	Sailor Step D (<i>Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D</i>),	
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 & 8	Behind-Side-Cross G (<i>Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D</i>)	

S6 : R Side Rock, & L Side Rock, & R Jazz Box with Jump.

1 – 2 &	Rock Step D à D (1 - 2), Ramener D près de G + PdC D (&),	
3 – 4 &	Rock Step G à G (3 - 4), Ramener G près de D + PdC G (&),	
5 – 6 – 7 – 8	Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Sauter des 2 pieds (Finir PdC G).	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

FIN : Sur le 7^e mur (commencé face 12:00), remplacez le compte 8 de la Section 4 (« Pivoter 1/4 tour G ») par : « Pivoter 3/4 tour G » pour finir face à 12:00.