



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental  
V

www.kicknclap.com

# ANYTHING GOES

ou : GP SHUFFLE

Chorégraphe Gerard PERRAUD & Lynne Flanders

Ligne, 32 temps, 2 murs,  
Débutants

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT ROCK BACK, RECOVER			
1&2	Chassé avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
3-4	Rock avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
5&6	Chasse arrière PG	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière
7-8	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
Séquence 2	RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, RECOVER			
1&2	Chasse à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC	
5&6	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
7-8	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
Séquence 3	TURN 1/8 LEFT, TURN 1/8 LEFT, JAZZ BOX CROSS			
1-2	Avance D, 1/8 + G	PD pose devant	PG pose légèrement à G avec 1/8 tour à G	
		Style : tourner les hanches	sens inverse aiguilles de montre	
3-4	Avance D, 1/8 + G	PD pose devant	PG pose légèrement à G avec 1/8 tour à G	
		Style : tourner les hanches	sens inverse aiguilles de montre	
5-6	Croise D, recule G	PD croise devant PG	PG recule	
7-8	D à D, G croise devant	PD pose à D	PG croise devant PD	
Séquence 4	RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK RECOVER, VINE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT, RIGHT SCUFF			
1&2	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC	
5-6	G à G, D derrière G	PG pose à G	PD pose plante derrière ePG	
7-8	1/4 T G & G à G, scuff D	PG pose à G avec 1/4 de tour à G	PD brosse la plante vers l'avant	

Recommencer avec le sourire!

### Musique :

That's How Country Boys Roll - Billy Currington - 121 bpm - Intro 16 temps

