



SUGAR DIP

Chorégraphe : Bill BADER – CANADA – Février 2007

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Ultra Débutant

Musique : I'LL TELL YOU WHAT – Rick Tippe – BPM 106

THAT'S THE WAY I LIKE IT – KC & The Sunshine Band – BPM 112

SWEET LITTLE SHOE – Dan Seals – BPM 120

ELVIRA – The Oakridge Boys – BPM 126

Introduction : 48 temps

RIGHT SUGARFOOT, STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1.2 TOUCH pointe PD près du PG (genou D "IN") – TOUCH talon D près du PG (genou D « OUT »)
- 3.4 TOUCH pointe PD près du PG (genou D « IN ») – TOUCH talon D près du PG (genou D « OUT »)
- 5.6 PD pose près du PG, genoux fléchis (**DIP**) – TOUCH talon G sur diagonale avant G (se redresser)
- 7.8 PG pose près du PG, genoux fléchis (**DIP**) – TOUCH talon D sur diagonale avant D (se redresser)

RIGHT SUGARFOOT, STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1.2 TOUCH pointe PD près du PG (genou D "IN") – TOUCH talon D près du PG (genou D « OUT »)
- 3.4 TOUCH pointe PD près du PG (genou D « IN ») – TOUCH talon D près du PG (genou D « OUT »)
- 5.6 PD pose près du PG, genoux fléchis (**DIP**) – TOUCH talon G sur diagonale avant G (se redresser)
- 7.8 PG pose près du PG, genoux fléchis (**DIP**) – TOUCH talon D sur diagonale avant D (se redresser)

BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL

- 1.2 PD pose derrière – TOUCH talon G sur diagonale avant G
- 3.4 PG pose derrière – TOUCH talon D sur diagonale avant D
- 5.6 PD pose derrière – TOUCH talon G sur diagonale avant G
- 7.8 PG pose derrière – TOUCH talon D sur diagonale avant D

WALK FORWARD, TURN RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1.2.3 PD pose devant – PG pose devant – PD pose devant
- 4 PG pose devant en faisant ¼ tour à D
- 5.6 PD pose à D – PG pose près du PD
- 7.8 PD pose à D – PG pose près du PD

