



## SHANIA'S MOMENT

**Type** 48 pas, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe** Nathan Easey  
**Musique** From This Moment On (Tempo Mix) – Shania Twain  
**Traduction** John Whittington

### Section 1 Right Cross Rock, Triple Step, Left Cross Rock, Triple Step

1-2 PD pose croisé devant PG. PG reprend le poids du corps.  
 3&4 Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à coté du PG.  
 5-6 PG pose croisé devant PD. PD reprend le poids du corps.  
 7&8 Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à coté du PD.

### Section 2 Rock Step, ¾ Triple Turn Right, Forward Rock, Back, Tap with Click.

9-10 PD pose devant. PG reprend le poids du corps.  
 11&12 Pas du PD avec ½ tour à droite. Pas du PG a cote du PD. Pas du PD avec ¼ tour à droite.  
 13-14 PG pose devant. PD reprend le poids du corps.  
 15-16 PG pose derrière. Frap du pointe droit devant PG avec un déclic du doigts

### Section 3 Right Shuffle, Step ½ Pivot Right, Left Shuffle, Step ½ Pivot Left.

17&18 Pas du PD devant. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD devant.  
 19-20 Pas du PG devant. Pivote ½ tour à droite.  
 21&22 Pas du PG devant. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG devant.  
 23-24 Pas du PD devant. Pivote ½ tour à gauche.

### Section 4 Toe Struts Forward, Kick Ball Step Forward, Step ¼ Pivot Left.

25-26 Pose pointe du PD devant. PD pose talon au sol.  
 27-28 Pose pointe du PG devant. PG pose talon au sol.  
 29&30 PD donne coup de pied en devant. PD pose près du PG. Pas du PG devant.  
 31-32 Pas du PD devant. Pivote ¼ tour à gauche.

### Section 5 Cross Shuffle Left, Chasse Left, Bach Rock, Side Step, Brush.

33&34 Pose PD croisé devant PG. Pose PG à gauche. Pose PD croisé devant PG.  
 35&36 Pas du PG à gauche. Pose PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.  
 37-38 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.  
 39-40 Pas du PD à droite. PG frôle devant.

### Section 6 Cross Shuffle Right, Chasse Right, Back Rock, Side Step, Brush.

41&42 Pose PG croisé devant PD. Pose PD à droite. Pose PG croisé devant PD.  
 43&44 Pas du PD à droite. Pose PG à coté du PD. Pas du PD à droite.  
 45-46 Pas du PG derrière. PD reprend le poids du corps.  
 47-48 Pas du PG à gauche. PD frôle devant.