



REDNECK WOMAN

Chorégraphe : Michelle Chandonnet / QUEBEC, CANADA

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : REDNECK WOMAN – Gretchen Wilson – 185 BPM

Mise en page : Sandrine FOLLET

Départ sur le 33^e temps

SIDE TOUCH, TOUCH TOGETHER, TOUCH ¼ TURN LEFT, TOUCH TOGETHER, DOUBLE KICK, BACK, TOGETHER

- 1.2 PD pointe à D – **TOUCH** pointe PD à côté du PG
- 3.4 PD pointe à D en faisant ¼ de tour à G – **TOUCH** pointe du PD à côté du PG
- 5.6 **KICK** : PD donne 2 coups de pieds en avant
- 7.8 PD pose en arrière – PG pose à côté du PD

STOMP, HOLD/CLAP, STOMP, HOLD/CLAP, ROCK STEP, BACK, HOLD

- 1.2 **STOMP** du PD en avançant – **HOLD** et frapper dans les mains sur le même temps
- 3.4 **STOMP** du PG en avançant – **HOLD** et frapper dans les mains sur le même temps
- 5.6 **ROCK STEP** : PD pose devant (appui du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 7.8 PD pose en arrière – **HOLD**

BACK, LOCK, BACK, KICK, SIDE TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN

- 1.3 PG pose en arrière – PD glisse en croisant devant le PG – PG pose en arrière – PD kick devant
- 5.6 **TOE STRUT** : PD pose pointe à D – PD pose le talon au sol
- 7.8 **TOE STRUT ½ TOUR** : PG pointe à D en faisant ½ tour D en pivotant sur le PD – PG pose le talon

RIGHT SAILOR STEP, HOLD, LEFT SAILOR STEP, TAP TOGETHER

- 1.4 **SAILOR STEP** : PD pose derrière PG – PG pose à G – PD pose à D – **HOLD**
- 5.8 **SAILOR STEP** : PG pose derrière PD – PD pose à D – PG pose à G – **HOLD**