



LOVE LETTERS

Type 48 pas, 2 mur, Intermediaire
Chorégraphe Hedy McAdams (USA)
Musique 'Love Letter' - Elvis Presley
ou 'Strawberry Wine' - Deana Carter
Traduction John Whittington

Section 1 Step, Point, Hold, Back, Point, Hold.

- 1-3 Pas du PG devant. Touche pointe du PD à droite. Pause.
4-6 Pas du PD derrière. Touche pointe du PG à gauche. Pause.

Section 2 ¼ Turn Left, Point, Hold, ½ Turn Right, Point, Hold.

- 7-9 Pas du PG devant avec ¼ tour à gauche. Touche pointe du PD à droite. Pause.
10-12 PD Pivote ½ tour à droite. Touche pointe du PG à gauche. Pause.

Section 3 Step, ½ Turn, ¼ Turn, Cross, Side, ¼ Turn.

- 13-15 Pas du PG devant avec ¼ tour à gauche. Pas du PD derrière avec ½ tour à gauche. Pas du PG devant avec ¼ tour à gauche.
16-18 Pas du PD croisé devant PG. Pas du PG avec ¼ tour à droite. Pose du PD à coté du PG.

Section 4 Basic Twinkle Forward, Step, Rock, Step Back.

- 19-21 Pas du PG croisé devant PD. Pas du PD à coté du PG. Petit pas du PG à gauche et un peu derrière.
22-24 Pas du PD croisé devant PG. Pas du PG à coté du PD. Petit pas du PD à droite et un peu derrière.

Section 5 Cross Step, Hold, Hold, Rock Right, Rock Left, Step Back.

- 25-27 Pas du PG croisé devant PD. Pause. Pause.
28-30 PD pose à droite. PG reprend le poids du corps. Petit pas du PD à droite et un peu derrière.

Section 6 Cross Step, Hold, Hold, Rock Right, Rock Left, Step Back.

- 31-33 Pas du PG croisé devant PD. Pause. Pause.
34-36 PD pose à droite. PG reprend le poids du corps. PD pose croisé devant PG.

Section 7 Weave Left, ¼ Turn Right.

- 37-39 Pose PG à gauche. PD croisé derrière PG. Pose PG à gauche.
40-42 PD croisé devant PG. PG pose à gauche avec ¼ tour à droite. PD pose à coté du PG.

Section 8 Basic Twinkle Forward, ¼ Turn Left & Rock Steps.

- 43-45 Pas du PG croisé devant PD. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à coté.
46-48 Pas du PD avec ¼ tour à gauche. Pas du PG à gauche. PD reprend le poids du corps.