



LE GALLOP

Chorégraphe :

LINE DANCE : CONTRA / MIROIR – 64 temps

Niveau : Ultra débutant / Initiation

Musique : HELLO MARYLOU – Album LE GALLOP

Mise en page : Sandrine Follet

Source : Jicé (Jean Claude Cadet des TERRES ROUGES) – Stage formation animateur / SANCOINS / AOUT 2007

Position :

8 à 10 couples – les Hommes sur une ligne et les femmes face aux hommes. La femme commencera vers la droite – l'homme commencera vers la gauche.

Amusez-vous !

CHASSE RIGHT / CHASSE LEFT

1.8.1 Le premier couple **à G de la contra (si l'on se trouve face aux hommes)** se prend les mains et passe entre la ligne de CONTRA en pas chassés latéraux : D pour la femme / G pour l'homme. Il se place ainsi à l'autre bout de la contra. Les autres couples frappent dans les mains et restent sur place.

CHASSE RIGHT / CHASSE LEFT

1.8 L'homme qui vient d'arriver avec sa partenaire, choisit la partenaire de son voisin de D – la première à sa diagonale - et part avec elle à l'autre bout de la contra toujours en pas chassés : D pour l'homme / G pour la femme. Les autres couples frappent dans les mains et restent sur place.

CHASSE RIGHT / CHASSE LEFT

1.8 Le premier couple à D de la contra se prend les mains et passe entre la parallèle en pas chassés latéraux : G pour la femme / D pour l'homme. Ils se replacent ainsi à l'autre bout de la contra près du couple qui vient d'arriver. Les autres frappent dans les mains et restent sur place.

CHASSE RIGHT / CHASSE LEFT

1.8 L'homme à G de la contra (celui qui vient d'arriver) récupère sa première partenaire qui se trouve maintenant à sa diagonale G. Ils partent ensemble en pas chassés latéraux à l'autre bout de la contra. Les autres frappent dans les mains et restent sur place.

WALKS FORWARD / WALKS BACKWARD

1.8 Tous les couples (face à face) se tournent autour en faisant 4 pas en avant / 4 Pas en arrière.

CHASSE RIGHT / CHASSE LEFT

1.8 Les couples se retrouvent ! Le premier à G de la contra passent entre la parallèle toujours en pas chassés pour rejoindre l'extrémité de D

STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER, CLAP 4X

1.4 **Les femmes** : PG à G – PD pose près PG – PG à G – PD pose près PG en faisant un mouvement de vague avec les bras.

Les hommes : PD à D – PG pose près PD – PD à D – PG pose près PD en faisant un mouvement de vague avec les bras.

5.8 Tous les couples frappent 4 X dans les mains

WALK COMPLET TOUR

1.8 Les couple marchent en tournant bras dessus, bras dessous, pour ne faire qu'un seul tour et reprennent leur place initiale.