



THE HAM'S JAM

Type 64 pas, 1 mur, Intermediaire
Chorégraphe Peter Metelnick (Canada)
Musique Stand By Your Man – Dixie Chicks

Section 1 Side Step, Toe Touches, Cross Step, Side Step, Toe Touches.

- 1-2 Pas du PD à droite. Touche pointe du PG croisé devant PD.
 3-4 Touche pointe du PG à gauche. Pas du PG croisé devant PD.
 5-6 Pas du PD à droite. Touche pointe du PG croisé devant PD.
 7-8 Touche pointe du PG à gauche. Touche pointe du PG croisé devant PD.

Section 2 Chasse Left, Back Rock, Chasse Right, Back Rock.

- 9&10 Pas du PG à gauche. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.
 11-12 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.
 13&14 Pas du PD à droite. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à droite.
 15-16 Pas du PG derrière. PD reprend le poids du corps.

Section 3 Side Step, Toe Touches, Cross Step, Side Step, Toe Touches.

- 17-18 Pas du PG à gauche. Touche pointe du PD croisé devant PG.
 19-20 Touche pointe du PD à droite. Pas du PD croisé devant PG.
 21-22 Pas du PG à gauche. Touche pointe du PD croisé devant PG.
 23-24 Touche pointe du PD à droite. Touche pointe du PD croisé devant PG

Section 4 Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock.

- 25&26 Pas du PD à droite. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à droite.
 27-28 Pas du PG derrière. PD reprend le poids du corps
 29&30 Pas du PG à gauche. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.
 31-32 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 5 Right Side Strut, Cross Strut, Chasse Right, Back Rock.

- 33-34 Pose pointe du PD à droite. PD pose talon au sol.
 35-36 Pose pointe du PG croisé devant PD. PG pose talon au sol.
 37&38 Pas du PD à droite. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à droite.
 39-40 Pas du PG derrière. PD reprend le poids du corps

Section 6 Left Side Strut, Cross Strut, Chasse Left, Back Rock.

- 41-42 Pose pointe du PG à gauche. PG pose talon au sol.
 43-44 Pose pointe du PD croisé devant PG. PD pose talon au sol.
 45&46 Pas du PG à gauche. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.
 47-48 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps

Section 7 Vine Right With ½ Turn Right & Scuff, Chasse Left, Back Rock.

49-50 Pas du PD à droite. Pas du PG croisé derrière PD.

51-52 Pas du PD à droite avec ½ tour à droite. Frappe talon du PG devant.

53&54 Pas du PG à gauche. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.

55-56 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 8 Vine Right With ½ Turn Right & Scuff, Chasse Left, Back Rock.

57-58 Pas du PD à droite. Pas du PG croisé derrière PD.

59-60 Pas du PD à droite avec ½ tour à droite. Frappe talon du PG devant.

61&62 Pas du PG à gauche. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.

63-64 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.
