



SCOTIA SAMBA

Type 64 pas, 4 mur, Intermediaire
Chorégraphe Liz & Bev Clarke (UK)
Musique 'Dance The Night Away' - Mavericks
Traduction John Whittington

Section 1 Right Heel Ball Cross X2, Kicks & Sailor Step.

- 1&2 PD talon pose en diagonal devant. Pose PD légèrement derrière. PG pas croisé devant PD.
3&4 PD talon pose en diagonal devant. Pose PD légèrement derrière. PG pas croisé devant PD.
5-6 PD donne coup de pied devant. PD donne coup de pied en diagonal à droite.
7&8 Pose PD croisé derrière PG. Pose PG à gauche. Pose PD à coté.

Section 2 Left Heel Ball Cross X2, Kicks & Sailor Step.

- 9&10 PG talon pose en diagonal devant. Pose PG légèrement derrière. PD pas croisé devant PG.
11&12 PG talon pose en diagonal devant. Pose PG légèrement derrière. PD pas croisé devant PG.
13-14 PG donne coup de pied devant. PG donne coup de pied en diagonal à gauche.
15&16 Pose PG croisé derrière PD. Pose PD à droite. Pose PG à coté.

Section 3 Paddle ½ Turn Left.

- 17-18 Pose pointe du PD devant. Faire 1/8 tour à gauche.
19-24 Repeter les pas 17-18 trois fois en plus pour que vous fassiez un ½ tour à gauche sur les 8 temps.

Section 4 Cross Rocks & Triple ½ Turns.

- 25-26 PD pose croisé devant PG. PG reprend le poids du corps.
27&28 Pas du PD à droite avec ¼ tour à droite. PG pose à coté du PD. Pas du PD à droite avec ¼ tour à droite.
29-30 PG pose croisé devant PD. PD reprend le poids du corps.
31&32 Pas du PG à gauche avec ¼ tour à gauche. PD pose à coté du PG. Pas du PG à gauche avec ¼ tour à gauche.

Section 5 Toe Touches With Holds 1 Claps.

- 33&34 PD touche pointe à droite. Frapper dans les mains X2 au dessus de l'épaule G.
& PD pose à coté du PG.
35&36 PG touche pointe à gauche. Frapper dans les mains X2 au dessus de l'épaule D.
& PG pose à coté du PD.
37&38 PD touche pointe à droite. Pose PD à coté du PG. PG touche pointe à gauche.
& PG pose à coté du PD.
39&40 PD touche pointe à droite. Frapper dans les mains X2 au dessus de l'épaule G.

Section 6 Reverse Rumba Box.

- 41-42 Pas du PD à droite. Pose PG à coté du PD.
- 43-44 Pas du PD derrière. Pause.
- 45-46 Pas du PG à gauche. Pose PD à coté du PG.
- 47-48 Pas du PG devant. Pause.

Section 7 Right & Left, Slide, Together, Cross, Hold.

- 49-50 Pas du PD à droite. Glisser PG à coté du PD.
- 51-52 Pose PD croisé devant PG. Pause.
- 53-54 Pas du PG à gauche. Glisser PD à coté du PG.
- 55-56 Pose PG croisé devant PD. Pause.

Section 8 Right Side (Shimmy), Cross Unwind $\frac{3}{4}$ Turn Left, Claps.

- 57-59 Pas du PD à droite. Glisser le PG à coté du PD sur 2 temps.
- 60 Pose PG à coté du PD.
- 61-63 Pose PD croisé devant PG. Faire $\frac{3}{4}$ tour à gauche sur 2 temps.
- 64 Pause en frappant les mains deux fois.