



IRISH STEW

Chorégraphe : Lois LIGHTFOOT/Parkeston Rd. DOVERSOURT –
Angleterre / février 2005

Line Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : IRISH STEW – Sham Rock – BPM 125

Source : Linedancer Magazine

Traduit par Sandrine Follet

SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1 TOUCH pointe du PD à D
 &2 **SWITCH** : PD pose à côté du PG - & - TOUCH pointe du PG à G
 &3 **SWITCH** : PG pose à côté du PD - & - TOUCH pointe du PD à D
 &4 CLAP – CLAP
 5 **TOUCH** talon D devant
 &6 **SWITCH** : PD pose à côté du PG - & - TOUCH talon G devant
 &7 **SWITCH** : PG pose à côté du PD - & - TOUCH talon D devant
 &8 CLAP – CLAP

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN

- 1&2 **SHUFFLE D** (pas chasses en avant) : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PD pose devant
 3.4 **ROCK STEP G** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend poids du corps
 5&6 **COSTER STEP G** : PG recule – PD recule près du PG – PG pose devant
 7.8 **PIVOT ½ TURN** : PD pose devant – Pivoter ½ tours vers la G

RIGHT CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1.2 **CROSS ROCK STEP** : PD croise légèrement devant PG (poids du corps sur PD) – PG reprend poids du corps
 3&4 **SHUFFLE LATERAL** : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D
 5.6 **CROSS ROCK STEP** : PG croise légèrement devant PD (poids du corps sur PG) – PD reprend poids du corps
 7&8 **SHUFFLE LATERAL** : PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G

TOE TOUCHES, SAILORS STEP, TOE TOUCHES, SAILORS STEP ¼ TURN LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe du PD à D
 3.4 **SAILOR STEP** : PD croise derrière PG – PG pose à G – PD pose à D
 5.6 TOUCH pointe du PG devant – TOUCH pointe du PG à G
 7&8 **SAILOR STEP** : PG croise derrière PD en faisant ¼ tour à G – PD pose à D – PG pose à côté du PD